

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Детский сад № 1

мастер класс на тему: «Рыба - Еж»

автор: В.С. Сомова
Воспитатель.

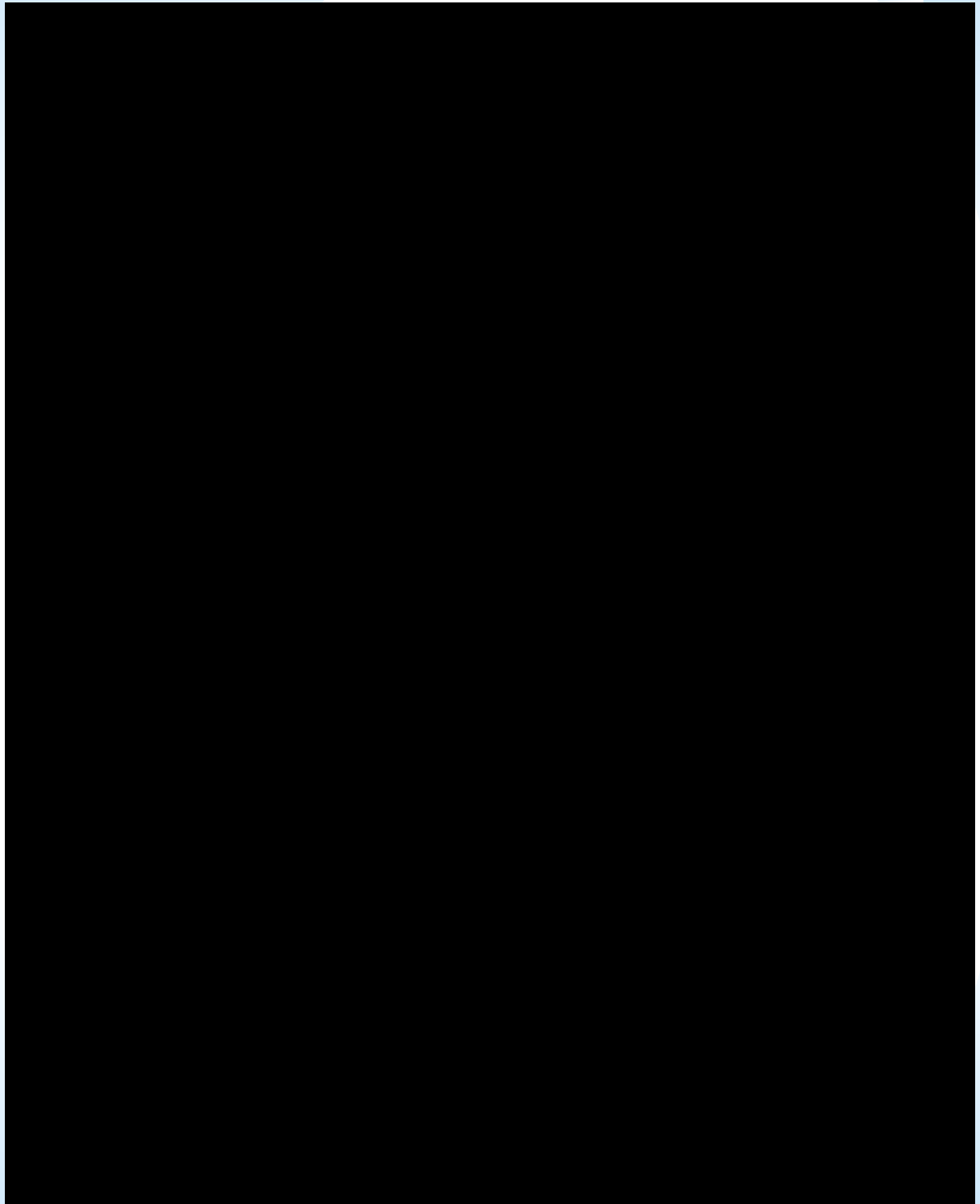
2020 год

Цель : совершенствование творческой фантазии у детей 4-5 лет.

Задачи:

- 1.Закрепить знания и умения использования нетрадиционных техник рисования;**
- 2.Развивать творческую самостоятельность детей;**
- 3.Воспитывать любовь к искусству и миру природы.**

Актуальность: Данная тема значима так как интересные, своеобразные материалы и способы их изображения привлекают воспитанников больше всего, при этом развивается воображение. Деятельность детей по художественному экспериментированию развивает речь, интеллект, мелкую моторику, готовя ребенка к освоению письма, это то что реализует ФГОС в рамках дошкольного образования.







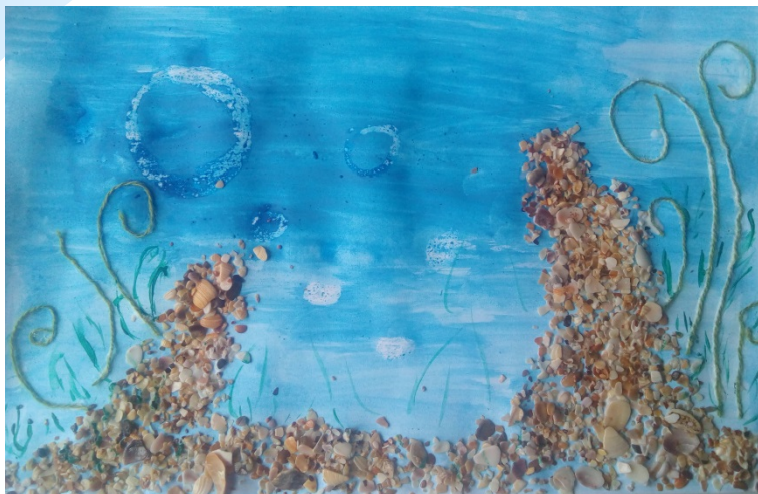
«Фон». Рисуем восковой свечкой круги на белом фоне листа. Берем акварель, наносим водянистую краску поверх бумаги, закрашиваем и смотрим, что получилось.



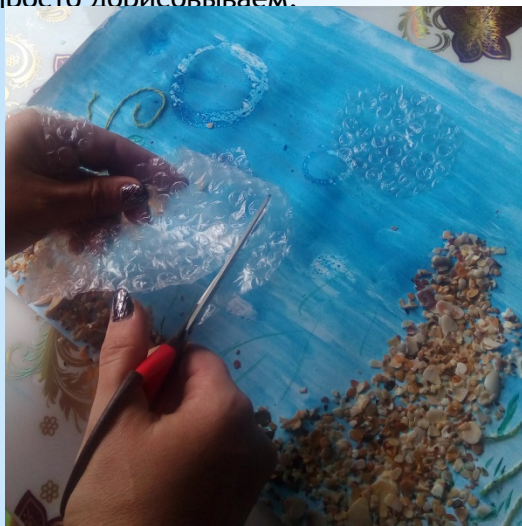
«Кораллы». Украсим морское дно и кораллы ракушками. Наносим клей ПВА на задуманный образ и с помощью кисти промазываем и присыпаем ракушки, а лишнее стряхиваем с листа.



«Водоросли». Водоросли можно изобразить с помощью краски и кисти, а можно наклеить на лист зеленую нить. Или совместить оба способа, рисование и наклеивание.

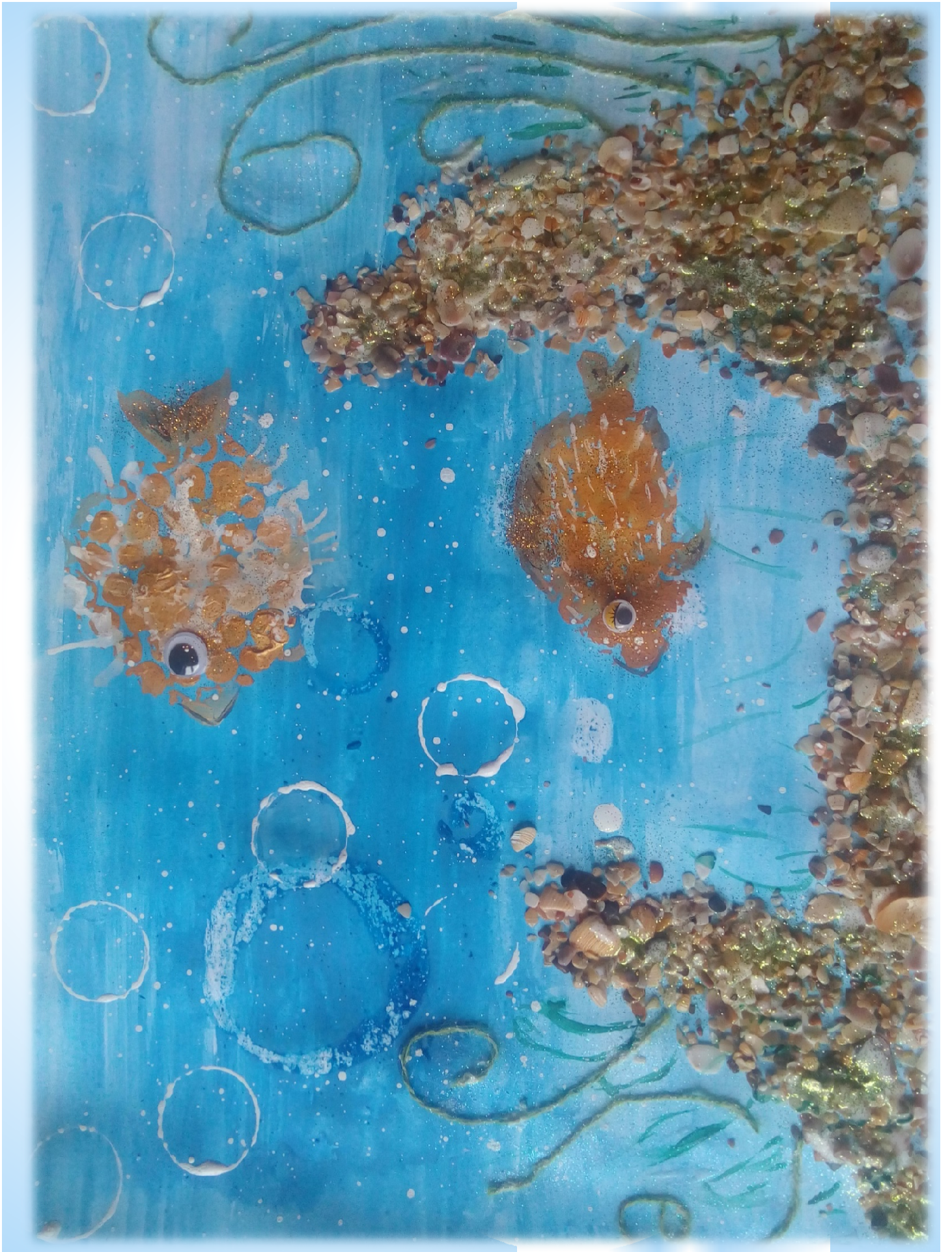


«Рыба - Ёж». Берем воздушно - пупырчатую упаковку и вырезаем из нее круг, овал. Далее набираем на кисточку краску любого цвета, который вам нравится, и раскрашиваем заготовку. Методом отпечатка - прикладываем круг к нашей композиции и крепко прижимаем, что бы остался четкий след. Это основа нашей рыбки. Дорисовываем хвост и плавники, приклеиваем глаза. Затем кисточку окунаем в краску и ставим точки и с помощью трубочки раздуваем ее в разные стороны, что бы получились иголки, или просто дорисовываем.



«Морская пена». А теперь делаем морскую пену: возьмите половинку пластикового яйца обмакнем в белую краску и прикладываем к листу так, чтобы получились круги. Если хотите бурную пену, то кругов должно быть много. Далее берем широкую кисть, обмакиваем в белую краску, а другой чистой кистью слегка постукиваем, по краю, так чтобы образовались брызги белой краски (сверху гуще, а к низу меньше).





Ребенок творец своего искусства. Изобретая, экспериментируя с художественными образам развивает творческое мышление и узнает мир по новому. Все это помогает воспитанникам логически мыслить. Если детское воображение формировать через самостоятельность проявленную ребенком, то такое художество является осознанным и более прочным при этом он не утомляется и получает удовольствие от проделанной работы.

**Благодарю за
внимание!**

