

МБДОУ Детский сад № 1
пгт Кесова Гора

ГЕШТАЛЬТПСИХОЛОГИЯ

- ▶ Выполнила
воспитатель:
Маркелова О.С.

Гештальтпсихология

Направление, возникшее в Германии в первой трети XX в. и выдвинувшее программу изучения психики с точки зрения целостных структур – гештальтов. Это направление связано в первую очередь с именами немецких ученых М. Вертхаймера, К. Коффки и В. Келлера.

* Основные концепции гештальтпсихологии

Ученый	Предмет и задачи исследования	Основные результаты
Макс Вертгеймер	Исследование феноменов психического поля, законов, по которым оно образуется и реорганизуется	Законы и свойства восприятия (законы гештальта), механизмы творческого мышления
Курт Коффка	Изучение свойств, законов и развития восприятия	Синтез психологии развития и гештальтпсихологии, законы развития гештальтов
Вольфганг Келер	Изучение законов и развития образно-схематического мышления, изоморфности психического, психофизического и физического полей	Инсайт, законы образно-схематического мышления
Курт Левин	Исследование психологического поля личности и социального поля группы	Структура и качества личности, уровни регуляции поведения, групповая дифференциация и виды лидерства

Гештальтпсихология

Основные идеи гештальтпсихологии

Зрительное восприятие – имеет свои **закономерности**

Апперцепция –
зависимость
восприятия от
прошлого опыта,
содержания
психической
деятельности

**Взаимодействие
фигуры и фона**

**Целостность и
структурность
восприятия**

Мышление не есть набор навыков, сформировавшийся методом проб и ошибок, а есть процесс решения задачи через структурирование поля

Для решения задачи ранее не связанные элементы поля начинают объединяться

Происходит осознание ситуации, «инсайт» «здесь и сейчас».
Игнорирование прошлого опыта

* Гештальт-терапия

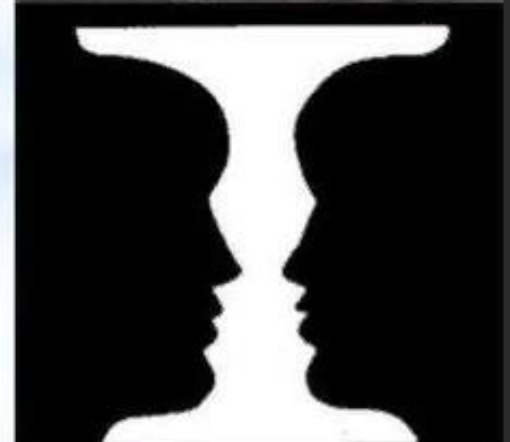
Гештальт-терапия (от нем. Gestalt — фигура, образ, целостность, личность) — направление психотерапии, основные идеи и методы которого разработал Фредерик Перлз, Лаура Перлз и Пол Гудман.

Основными принципами являются:

актуальность (работа в настоящем),

стремление к развитию осознанности

развитие способности принимать ответственность за свою жизнь



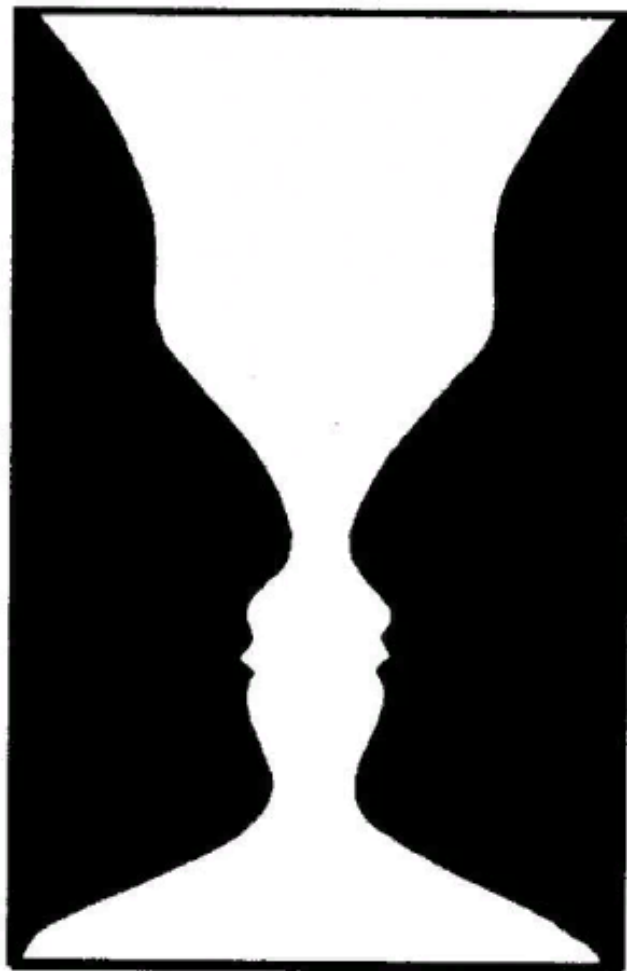


«Гештальт» – форма,
структура, целостный образ.

Мы узнаем сенсорный образ по
сумме признаков, но для узнавания
вовсе не обязательно наличие всех
признаков...



Далматин?



Ваза Рубина: белая ваза на черном фоне? или два профиля на белом фоне?



Двойственная женщина Левитта: старуха с крючкообразным носом и острым подбородком? или девушка со вздернутым носиком?



Феномен, описанный датским гештальтпсихологом Эдгаром Рубином, — ваза Рубина (или «профили и ваза»):

Эта картинка с двумя профилями по бокам может восприниматься как профили, а может восприниматься как ваза. И когда мы видим вазу, она как будто выходит на нас вперед, а профили исчезают, превращаются в фон — ваза становится фигурой, гештальтом. А когда мы начинаем воспринимать профили, то тогда уже они как будто выходят на нас вперед, а вазы уже не существует — она фон, который находится за ними.

На основе этого закона образования целостной фигуры — так называемого закона прегнантности, закона целостности —

становится ясно, что любая психическая организация будет всегда настолько хорошей, насколько позволяют условия восприятия.

