

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение Детский сад № 1  
Кесовогорский муниципальный округ

Творческий проект  
**«Венецианские маски»**



Автор проекта:  
Маркелова О.С.

2023

## Содержание

Цели и задачи исследования →

Глава 1. История Венецианских масок →

Глава 2. Венецианские маски и их виды →

- Маски комедии Дель Арте →

- Карнавальные маски → → →

Глава 3. Технология контурной обводки →

Глава 4. Технология «папье-маше» →

Глава 5. Способы лепки модели лица →

Резюме →

Список литературы и интернет ресурсов →



**проблема исследований** - найти оригинальную карнавальную маску для своего героя. Маски продаются в магазинах и на рынке, но однотипны, не очень интересны и выбор не большой. Не всегда можно найти нужную маску для своего персонажа.

Актуальность исследования -В нашем современном мире существуют художники - дизайнеры и студии, занимающиеся созданием карнавальных масок, с ними можно познакомиться на просторах интернета.

**Цель исследования:** изготовить карнавальную маску в венецианском стиле.

#### **Задачи исследования:**

- -Познакомиться с историей возникновения и видами венецианских карнавальных масок.
- -Изучить теорию техники папье-маше.

**Объект исследования:**  
декоративно-прикладное искусство  
(искусство маски)

**Предмет исследования:**  
венецианские маски

#### **методы и приемы:**

- - теоретический (анализ и обобщение полученных результатов);
- - практический (моделирование).

В практической части работы для изготовления карнавальных масок используем технологию папье-маше (маширование) и технологию контурной обводки.

# История Венецианских масок



Карнавал



Масочник



Венецианская дама

**Венецианские маски приблизительно можно разделить на два вида:**

- 1. Маски комедии Дель Арте:** Арлекин, Коломбина, Педролино, Пульчинела, Пьеро, Бригелла, Дзанни.
- 2. Карнавальные маски:** Баута, Моретта, Венецианская Дама, Доктор Чумы, Вольто, Кот.

**Карнавальная маска**



# Баута.



# Венецианская Дама .



# Гатто (кот)



# Маска Шута



# Моретта (Немая служанка )



# Доктор Чумы (Дотторе Песте)

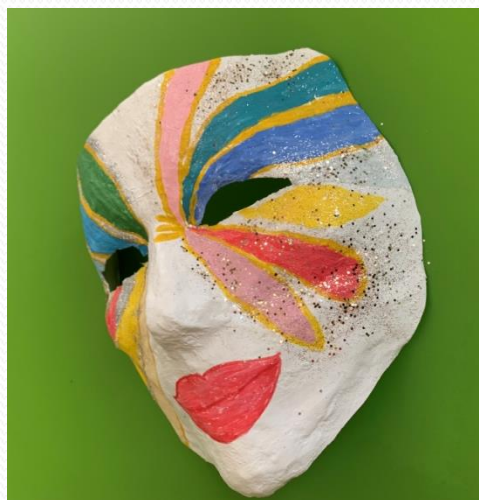


# Маска Вольто



# Технология «папье-маше»

- Технологическая последовательность изготовления масок(внешнее маширование)



## **Вывод**

Цели и задачи проектной работы достигнуты. В начале работы была изучена история и все виды карнавальных венецианских масок, а так же технологию папье-маше и контурной обводки. Далее изготовила маску в венецианском стиле. Убедилась, что можно сделать маску своими руками и с наименьшими затратами, используя различный остаточный материал для декоративно - прикладного творчества. Маски можно использовать для новогоднего карнавала , украшения интерьера или как необычный подарок. Результаты работы можно использовать на уроках изобразительного искусства, мировой художественной культуры и технологии. Работа была трудоемкая, но увлекательная и интересная. Благодаря этому проекту мы научились искать нужную информацию в разных источниках и плодотворно работать. Мы довольны своей работой. В дальнейшем свои умения и навыки можем использовать для создания новых изделий.

Спасибо за внимание.

## Список литературы и интернет - ресурсов:

Список литературы:

- Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 7-9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений – М. : Дрофа, 2006 г.
- Журнал « Искусство в школе» №1-2009 год.
- Клод Леви-Строс. Путь масок // Леви-Строс К. Путь масок. Пер. с фр. А.Б. Островского. М., 2000г.

Источники интернета:

Венецианские маски. [<http://ru.wikipedia.org>]

История Венецианских масок. [<http://www.karnavalmasok.ru/>]

[Яндекс Картинки.. Маски комедии Дель Арте.](#)

Маски «TintaVivaHobby.» по материалам сайта [italywelcome.com](http://italywelcome.com)  
[handsmake.ru/pape-mashe-master-klass.html](http://handsmake.ru/pape-mashe-master-klass.html)

