

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательного учреждения
Детский сад № 1 пгт Кесова Гора

Проект на тему: **«Детская литература как художественное средство
трудового воспитания старших дошкольников»**

Автор воспитатель:
Маркелова Олеся Сергеевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ	8
1.1. Психолого –педагогические аспекты развития трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста	8
1.2. Роль трудового воспитания в развитии детей старшего дошкольного возраста.....	11
1.3. Сущность детской литературы в трудовом воспитании старших дошкольников	14
ВЫВОД ПО 1 ГЛАВЕ.....	20
Глава 2. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В РАЗВИТИИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО	21
2.1. Специфика особенностей литературы для детей старшего дошкольного возраста.....	21
2.2. Содержание детских литературных произведений как художественного средства трудового воспитания старших дошкольников	26
ВЫВОД К ГЛАВЕ 2.....	29
ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ТРУДОВОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	31
3.1. Диагностика исходного уровня сформированности трудовых представлений и навыков (констатирующий этап)	31
Методика 1: Беседа «Что такое труд?» (по материалам Т.А. Шорыгиной).....	33
Методика 2. Наблюдение за трудовой деятельностью	38

3.2. Формирующий этап	44
3.3. Контрольный этап	48
Таблица 7. Результаты контрольного этапа диагностики.....	49
по методике «Что такое труд?» (Т. А. Шорыгиной).....	49
Методика «Наблюдение за трудовой деятельностью» Результаты контрольного наблюдения за трудовой деятельностью.....	52
ВЫВОД ПО ГЛАВЕ 3.....	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	59
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	72

ВВЕДЕНИЕ

Труд – это не только основа экономического развития общества, но и важнейшее средство формирования личности человека. В дошкольном возрасте закладываются основы трудолюбия, ответственности и уважения к труду, которые играют ключевую роль в становлении будущего гражданина. Именно поэтому, трудовое воспитание старших дошкольников является важной и актуальной задачей современного образования.

Труд следует рассматривать как средство умственного воспитания детей, поскольку он способствует развитию мышления, внимания, сообразительности, творческого воображения, умению планировать свою работу. Трудовое воспитание должно входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста и осуществляться последовательно и систематично.

Взгляды двух выдающихся педагогов - Константина Дмитриевича Ушинского и Василия Александровича Сухомлинского - представляют собой важный вклад в понимание роли труда в воспитании подрастающего поколения. К.Д. Ушинский, известный своей гуманистической направленностью, подчеркивал необходимость интеграции трудового опыта в образовательный процесс, рассматривая труд как средство формирования личности. В. А. Сухомлинский, в свою очередь, акцентировал внимание на воспитательной силе труда, его способности развивать не только физические, но и моральные качества ребенка [11; 36].

Антон Семёнович Макаренко, выдающийся педагог и воспитатель, утверждал, что трудовое воспитание является одним из основных путей формирования личности. В его взгляде на образование труд не просто выполняет функцию обучения определенным навыкам, но становится важнейшим средством, через которое ребенок осваивает мир, развивает свою индивидуальность и социализируется [14; 49].

Эти педагоги, опираясь на свои глубокие наблюдения и практический опыт, создавали концепции, которые остаются актуальными и сегодня. Их идеи о трудовом воспитании помогают нам понять, как важен труд для становления человека как личности, его социальной ответственности и гражданской позиции.

Проблема заключается в определении эффективных возможностей использования детской литературы как художественного средства трудового воспитания старших дошкольников. Данная проблема активно разрабатывалась такими педагогами как Р.С. Буре, В.Г. Нечаевой, В.В. Гербовой, Н.Е. Веракса, С.М. Комаровой, А.М. Виноградовой, С.А. Козловой, что подтверждает её научную значимость и практическую востребованность [4; 25].

Актуальность темы: обусловлена необходимостью поиска эффективных методов трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста. В современных условиях, когда трудовое воспитание становится все более значимым аспектом развития личности ребенка, особую роль приобретает использование художественной литературы как средства формирования трудовых навыков и ценностей.

Цель исследования: выявление эффективности использования художественной литературы в процессе формирования трудового воспитания старших дошкольников

Объект исследования: процесс трудового воспитания старших дошкольников.

Предмет исследования: детская литература как художественное средство трудового воспитания дошкольников.

Гипотеза: использование детской литературы в процессе трудового воспитания старших дошкольников будет способствовать повышению уровня сформированности трудовых представлений, навыков и положительного отношения к труду.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы трудового воспитания в дошкольном возрасте, определить сущность и задачи трудового воспитания старших дошкольников.

2. Изучить роль трудового воспитания в развитии детей старшего дошкольного возраста.

3. Выявить основные художественные средства, используемые в детской литературе для отражения и воспитания трудовых качеств.

4. Подобрать диагностический инструментарий для выявления уровня сформированности трудовых представлений и навыков у детей старшего дошкольного возраста.

5. Разработать и апробировать систему использования произведений детской литературы (сказок, рассказов, пословиц, стихов), направленную на трудовое воспитание старших дошкольников.

6. Экспериментально проверить эффективность разработанной системы и проанализировать результаты.

Методы исследования:

- анализ,
- обобщение,
- систематизация.
- педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы);
- диагностические методики (беседа, наблюдение, анализ продуктов деятельности);
- количественный и качественный анализ результатов.

Методологическую основу исследования составили труды классиков педагогики (К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский) о роли труда в формировании личности; концепции трудового воспитания дошкольников (Р.С. Буре, В.Г. Нечаева, Г.Н. Година); психолого-педагогические исследования влияния художественной литературы на развитие детей (Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, О.С.

Ушакова); современные подходы к организации трудового воспитания в ДОУ (Н.Е. Веракса, С.А. Козлова).

Теоретическая значимость исследования состоит в систематизации теоретических положений о сущности трудового воспитания старших дошкольников; уточнении роли детской литературы как художественного средства формирования трудовых представлений и навыков; обосновании критериев отбора литературных произведений (доступность, соответствие возрастным особенностям, выраженность трудового содержания).

Практическая значимость исследования заключается в разработке и апробации системы работы по использованию детской литературы в трудовом воспитании старших дошкольников, включающей перечень произведений (сказки, рассказы, стихи, пословицы), методические рекомендации и конспекты занятий. Представленные материалы могут быть использованы воспитателями ДОУ, педагогами дополнительного образования, а также студентами педагогических колледжей в процессе профессиональной подготовки и педагогической практики.

Структура дипломной работы: работа состоит из введения, трёх глав (теоретической, методической и экспериментальной), выводов по каждой главе, заключения, списка литературы и приложений.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ

1.1. Психолого –педагогические аспекты развития трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста

Психолого-педагогические аспекты развития трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста включают в себя комплекс взаимосвязанных вопросов, направленных на формирование у детей не только практических навыков, но и важных личностных качеств, необходимых для успешной адаптации и жизни в обществе.

Цели и задачи трудового воспитания старшего дошкольного возраста включают в себя:

- Развитие практических умений и навыков:
- Умение ухаживать за собой, за окружающим пространством, выполнять простые виды труда, использовать различные инструменты;

Формирование трудовых навыков, необходимы для самостоятельной жизни детей таких как: развитие аккуратности, самостоятельности, ответственности, терпения, усидчивости, умения планировать свою деятельность и доводить её до конца; развитие познавательных процессов (изучение свойств материалов, освоение технологий, формирование представлений о взаимосвязи труда и результата); развитие социальных качеств (развитие сотрудничества, взаимопомощи, умения работать в коллективе, уважения к труду других людей); воспитание эстетического восприятия (развитие чувства прекрасного, умения создавать красивую и полезную вещь); формирование мотивации к труду (стимулирование интереса к труду, понимание его значимости и пользы) [15; 39].

Психологические аспекты трудового воспитания старших дошкольников представляют собой комплексную систему, включающую в себя ряд взаимосвязанных компонентов. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста характеризуются интенсивным развитием произвольности, познавательной активности и ярко выраженным стремлением к самостоятельности. Эти качества создают благоприятную почву для формирования трудовых навыков и положительного отношения к трудовой деятельности.

Индивидуальный подход в трудовом воспитании является ключевым фактором эффективности педагогического воздействия. Учитывая значительные различия в способностях, темпах развития и мотивационных установках детей, необходимо разрабатывать индивидуальные стратегии взаимодействия с каждым ребенком. При этом важно опираться на сильные стороны дошкольника, одновременно работая над преодолением имеющихся трудностей.

Эмоционально-личностное развитие в процессе трудовой деятельности требует создания особой педагогической среды. Трудовой процесс должен носить позитивный характер и выступать мотивирующим фактором для ребенка. Создание комфортной психологической атмосферы, своевременное поощрение успехов и конструктивная поддержка в случае неудач способствуют формированию у детей устойчивого интереса к трудовой деятельности.

Формирование самооценки через трудовую деятельность играет важнейшую роль в личностном развитии дошкольника. Успешное выполнение трудовых заданий, адекватное восприятие результатов своей деятельности и получение позитивной обратной связи от взрослых способствуют формированию у ребенка позитивной самооценки и уверенности в собственных силах. Это, в свою очередь, становится фундаментом для дальнейшего развития личности и успешного освоения новых видов деятельности [16; 119].

Педагогические аспекты трудового воспитания дошкольников представляют собой целостную систему организации образовательного процесса, направленную на формирование трудовых навыков и качеств личности ребенка.

Организация образовательного процесса играет ключевую роль в создании оптимальных условий для развития трудовой деятельности детей. Грамотно выстроенная педагогическая система позволяет обеспечить баланс между самостоятельной и совместной деятельностью воспитанников, что способствует формированию как индивидуальных, так и коллективных навыков работы.

Методический инструментарий трудового воспитания включает широкий спектр педагогических приемов и методов. Особое место занимают игровые и проблемные ситуации, которые эффективно стимулируют познавательную активность детей. Систематическое применение бесед, наблюдений и практических заданий в сочетании с наглядным материалом и своевременным поощрением обеспечивает высокую результативность образовательного процесса.

Содержание трудового обучения должно соответствовать возрастным особенностям и интересам детей. Педагогически целесообразным является сочетание индивидуальных заданий с коллективными проектами, что позволяет учитывать личностные особенности каждого ребенка и одновременно развивать навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Взаимодействие с родителями выступает важным компонентом трудового воспитания. Организация совместной деятельности и создание семейных проектов способствует укреплению детско-родительских отношений и формированию целостного представления о трудовой деятельности [17; 29].

Безопасность в трудовой деятельности является приоритетным направлением педагогического процесса. Дети должны быть обучены правилам безопасного обращения с различными инструментами, материалами и оборудованием, что обеспечивает защиту их здоровья и формирует ответственное отношение к трудовой деятельности.

Материально-техническое обеспечение трудового воспитания предполагает использование разнообразных материалов для творчества и практической работы. Включение в образовательный процесс бумаги, картона, природных материалов, пластилина, глины и других ресурсов способствует развитию творческих способностей детей и формированию универсальных трудовых навыков.

Таким образом, комплексный подход к организации трудового воспитания, учитывающий все вышеперечисленные аспекты, создает оптимальные условия для всестороннего развития личности ребенка и формирования у него ценностного отношения к трудовой деятельности.

1.2. Роль трудового воспитания в развитии детей старшего дошкольного возраста

Трудовое воспитание представляет собой комплексный педагогический процесс, направленный на формирование у детей старшего дошкольного возраста трудовых навыков, ценностных ориентаций и личностных качеств. Данный процесс не ограничивается лишь формированием конкретных умений, а охватывает всестороннее развитие личности ребенка [15; 66].

Формирование трудовых навыков и умений.

В рамках трудового воспитания дети осваивают разнообразные виды деятельности, включающие:

- Бытовые навыки (самообслуживание, уход за личными вещами)
- Хозяйственно-бытовую деятельность (уборка помещения, уход за растениями)
- Творческие работы (конструирование, рисование, изготовление поделок)
- Элементарные навыки приготовления пищи

Особое внимание уделяется формированию правильной последовательности действий, аккуратности выполнения работы и ответственности за полученный результат.

Развитие мотивационно-личностной сферы.

Трудовая мотивация формируется через понимание детьми значимости трудовой деятельности и ценности ее результатов. В процессе воспитания развиваются:

- Самостоятельность в планировании и выполнении заданий

- Умение доводить начатое дело до конца
- Чувство ответственности как за личную работу, так и за коллективный результат

Влияние на познавательное развитие.

Трудовая деятельность способствует активизации:

- Наблюдательности и памяти
- Концентрационного внимания
- Логического мышления
- Воображения

Дети учатся анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, что является фундаментом для развития познавательной активности.

Социально-коммуникативное развитие.

В процессе совместной трудовой деятельности формируются:

- Навыки сотрудничества и взаимопомощи
- Умение распределять обязанности
- Способность к конструктивному общению
- Навыки нахождения компромиссов

Эстетическое воспитание.

Трудовая деятельность, связанная с творчеством и преобразованием окружающего пространства, способствует:

- Развитию художественного вкуса
- Формированию эстетических представлений
- Воплощению стремления к красоте и порядку

Ценностно-нравственное становление личности.

В ходе трудового воспитания у детей формируются:

- Уважение к труду и его результатам
- Трудолюбие и добросовестность
- Честность и ответственность
- Ценностное отношение к труду других людей

Развитие самосознания.

Через успешную трудовую деятельность дети:

- Осваивают навыки самооценивания
- Формируют адекватную самооценку
- Развивают способность к самоконтролю
- Учится принимать ответственность за свои действия

Значение для дальнейшей социализации.

Опыт, полученный в процессе трудового воспитания в дошкольном возрасте, является фундаментом для:

- Успешной адаптации к школьной жизни
- Формирования готовности к самостоятельной деятельности
- Развития навыков сотрудничества
- Подготовки к будущей взрослой жизни

Воспитывая в детях привычку к труду, мы должны помнить не только о том, чтобы они выросли трудолюбивыми, но, и чтобы побуждающие их к деятельности мотивы были высоконравственными. Потому что только высокие мотивы заставляют нас ставить большие и серьезные задачи в жизни, помогают справиться с временными неудачами, преодолевать трудности.

Общественные мотивы должны играть в воспитании трудолюбия преобладающую роль. Труд для других, для общества, частью которого являешься и ты, оказывает благотворное влияние на формирование личности. Он приносит глубокое моральное удовлетворение, сознание своей нужности, необходимости, вдохновляет человека на большие свершения, поднимает его в собственных глазах.

Общественная жизнь ребенка начинается еще в дошкольном детстве. Поручения, которые выполняет он в детском саду, дома, связанные с интересами детского коллектива или семьи, направлены на общественную пользу.

Труд не обедняет жизнь дошкольника, а, напротив, обогащает ее — новыми впечатлениями, новыми поводами для игры, новыми мотивами художественного творчества, новыми гранями отношений с людьми [9; 79].

Воспитание для труда и в труде — важнейшее, ничем не заменимое средство

всестороннего развития личности.

Таким образом, трудовое воспитание в старшем дошкольном возрасте представляет собой целостный педагогический процесс, направленный на формирование всесторонне развитой личности, готовой к активной социальной деятельности и саморазвитию.

1.3. Сущность детской литературы в трудовом воспитании старших дошкольников

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. И в дошкольном детстве закладывается основа, на которую будет опираться все последующее знакомство с огромным литературным наследством.

Представления, полученные детьми из художественных произведений, переносятся в их жизненный опыт постепенно, систематически. Но, к сожалению, взрослые нередко вообще забывают о связи литературы с жизнью детей, о том, когда необходимо сосредоточить внимание детей на этой связи.

Дошкольное детство невозможно представить без книг. Художественная литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка: она воспитывает воображение, дает превосходные образцы русского литературного языка. Слушая знакомую сказку, стихотворение, ребенок переживает, волнуется вместе с героями. Тем самым он учится понимать литературные произведения и посредством этого формируется как личность [1; 16].

В младших группах знакомство с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте учат детей слушать стихи, сказки, рассказы. Также детей учат следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Малышей также привлекают произведения стихотворного жанра, которые отличаются ритмичностью, четкой рифмой, музыкальностью. Дети начинают запоминать текст при повторном чтении (или многократном повторении), утверждают в чувстве

рифмы, ритма, усваивают смысл стихотворения. При этом речь ребенка обогащается наиболее запомнившимися ему словами и предложениями.

В средней группе детей продолжают знакомить с художественной литературой. Воспитатель обращает внимание детей, как на само содержание литературного произведения, так и на некоторые особенности языка (некоторые эпитеты и сравнения, образные слова и выражения). После прочтения (рассказывания) сказок необходимо приучать детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием произведения, а также на самые простые вопросы по художественной форме. Очень важно после чтения правильно сформулировать вопросы. Это нужно для того, чтобы помочь детям выделить главное – основные события произведения, действия главных героев, их поступки и взаимоотношения. Заставить ребенка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам может заставить только правильно поставленный вопрос. При чтении стихотворений выделяют музыкальность, ритмичность, напевность стихотворений, подчеркивают образные выражения, развивают у детей способность замечать богатство и красоту русского языка [6; 35].

В старшей группе при восприятии содержания литературных произведений детей учат замечать выразительные средства. Дети 5 – 6 лет способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения, осознавать особенности художественной формы. К этому возрасту, они уже могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра. Чтобы дети смогли понять и почувствовать художественные достоинства сказки и глубокое идейное содержание, необходимо чтобы им полюбились и надолго запомнились поэтические образы. При ознакомлении детей с произведениями стихотворного жанра, необходимо помочь ребенку почувствовать напевность и красоту стихотворения, глубже осознавать его содержание. При знакомстве с жанром рассказа, воспитатель должен раскрывать взаимоотношения героев, общественную значимость описываемого события, обращать внимание детей на то, какими словами автор характеризует как самих героев, так и их поступки.

В подготовительной группе перед педагогом стоят задачи воспитывать у детей к художественной литературе, книге, умение чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений. Необходимо проводить такой анализ литературных произведений, при котором дети научатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в самостоятельном творчестве и повседневном речевом общении. В этом возрасте у детей развивается способность наслаждаться художественным словом, закладывается фундамент для формирования любви к родному языку [1; 49].

Существенное значение имеет определение задач литературного образования в детском саду.

Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой определены на основе знания особенностей восприятия и понимания произведений литературы и представлены в программах детского сада.

Обобщенно эти задачи можно сформулировать следующим образом:

1. Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него.
2. Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке.
3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения.
4. Улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух.

У детей формируют также способность элементарно анализировать содержание и форму произведения. Ребенок подготовительной к школе группы должен уметь: определять основных героев; на основе анализа поступков персонажей, высказывать свое эмоциональное отношение к ним (кто нравится и почему); определять жанр (стихотворение, рассказ, сказка); улавливать наиболее яркие примеры образности языка (определения, сравнения).

Задача детского сада, заключается в подготовке к долгосрочному литературному образованию, которое начинается в школе. Детский сад может дать достаточно обширный литературный багаж, литературную начитанность, так как в дошкольном детстве ребенок знакомится с разнообразием фольклорных жанров (сказка, загадка, пословица, небылица и др.). В эти же годы дети знакомятся с русской и зарубежной классикой [6; 10].

Для решения задач всестороннего воспитания средствами художественной литературы, формирования личности ребенка, его художественного развития существенную роль играет правильный отбор произведений литературы как для чтения и рассказывания, так и для исполнительской деятельности. При отборе книг надо учитывать, что литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции, т.е. оно должно быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания.

В круг детского чтения и рассказывания входит несколько групп произведений.

1. Произведения русского народного творчества и творчества народов мира. Малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки, пестушки, небылицы и перевертыши; сказки.

2. Произведения русской и зарубежной классической литературы.

3. Произведения современной русской и зарубежной литературы.

Требования современной жизни, педагогической науки заставляют постоянно пересматривать библиотеку, дополняя ее новыми произведениями. Ежегодно издается много новой литературы для детей, за выходом которой воспитателю необходимо следить и самостоятельно пополнять детскую

библиотечку, руководствуясь рассмотренными выше критериями и творческим подходом к выбору книг.

В.И. Логинова считает, что «знания о труде, отношениях к нему взрослых, мотивах, направленности труда, отраженные в образах, начинают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношения к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданными людьми [1; 49].

Отсюда знания о труде взрослых должны занимать одно из ведущих мест в образовательной работе детского сада...». Знания о труде людей и понимание значения трудовой деятельности обуславливают развитие социальной перцепции, интереса к трудовой деятельности, положительного отношения к труду и его результатам уже в детском возрасте.

Формирование у детей правильных представлений о труде взрослых, привитие интереса и уважения к людям труда, положительного эмоционального отношения к трудовой деятельности окружающих людей - важнейший компонент психологической готовности к труду.

На протяжении всего дошкольного детства в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования осуществляется ознакомление детей с различными видами трудовой деятельности, с различными профессиями. Сначала детей знакомят с трудом работников детского сада, затем с трудом людей в ближайших учреждениях и предприятиях, причем в каждой новой возрастной группе предусматривается рассмотрение и уточнение знаний по отдельным профессиям.

Ребенок дошкольного возраста обладает высоким уровнем познавательной активности и очень рано начинает интересоваться трудовой деятельностью людей. Жизнь ребенка протекает в определенной социальной среде, в которой он ежедневно имеет возможность наблюдать труд взрослых, накапливать впечатления, а затем в играх и в быту стремится подражать взрослым. Поощрение этого интереса, утоление жажды знаний о труде взрослых, создание условий для получения максимального объема такой информации и наиболее эффективного ее усвоения имеет первостепенное значение.

Знания о профессиях дети получают от родителей, воспитателей, старших братьев и сестер, дедушек и бабушек и других членов семьи, от сверстников, из собственных наблюдений, а также с помощью средств массовой информации (кино, радио, телевидения, литературы).

Усвоение детьми определенных знаний о труде людей различных профессий приводит к возникновению у них нового типа поведения, который опосредуется сложившимися представлениями о трудовых и общественных функциях людей, об отношениях к труду и друг к другу.

Таким образом, основными средствами формирования психологической готовности ребенка к труду являются ознакомление с трудом взрослых, его результатами и организация доступной детям трудовой деятельности, соответствующей их возрастным и индивидуальным возможностям. Содержание и методы обучения определяются в детском саду программой учебно-воспитательной работы.

В исследованиях В.И. Логиновой, М.В. Крулехт, Л.А. Мишариной показана возможность формирования системных знаний о труде взрослых у дошкольников. В качестве одного из средств они предлагают использовать художественную литературу [11; 89].

ВЫВОД ПО 1 ГЛАВЕ

Трудовое воспитание старших дошкольников, основываясь на принципах деятельностного подхода, направлено на развитие у детей практических навыков, ответственности и социальной компетентности, что в свою очередь готовит их к школьному обучению и будущей жизни.

Успешное развитие трудового воспитания в этом возрасте играет ключевую роль в формировании всесторонне развитой личности, которая будет готова к новым вызовам и вызовам. Важно отметить, что этот процесс должен происходить постепенно, учитывая интересы и мотивацию детей.

Трудовое воспитание должно быть не только увлекательным, но и естественным для детей. Задания должны соответствовать их возрасту, возможностям и интересам, чтобы процесс был увлекательным и приятным. Важно подчеркивать ценность труда, а не просто прививать трудовые навыки.

Особое внимание следует уделять поддержке и поощрению инициативы и самостоятельности детей. Воспитатель должен выступать в роли организатора, помощника и наставника, а не строгого контролера.

Таким образом, трудовое воспитание в старшем дошкольном возрасте становится важным компонентом всестороннего развития личности, способствуя формированию трудолюбия, ответственности, самостоятельности и других социально значимых качеств, необходимых для успешной адаптации в обществе.

Глава 2. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В РАЗВИТИИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО

2.1. Специфика особенностей литературы для детей старшего дошкольного возраста

Детская литература - несомненная часть общей литературы, но всё же она представляет собой некий феномен. Большое значение в культуре детства традиционно придается литературе для самых маленьких. Психическим особенностям возраста отвечает и система жанров (в ней преобладают произведения лирического и лиро-эпические), и общий стиль малышовой литературы, заключающийся в простоте и доступности текста для восприятия детей, в четкости и ясности мысли, насыщенности слова и образа [15; 17].

Вопрос о специфике не раз становился предметом споров. Одни воспринимали детскую литературу как педагогику в картинках. Другие считали, что отличие детской литературы кроется лишь в тематике.

Обобщая исторический и современный опыт развития детской литературы, можно признать следующее: детская литература возникла на пересечении художественного творчества и учебно-воспитательной деятельности и является областью искусства, функции которого - доставлять ребенку эстетическое наслаждение и способствовать формированию его личности.

Специфика детской литературы обусловлена в первую очередь возрастом читателя. Чем меньше возраст, тем сильнее в произведении проявлены своеобразные черты, по которым можно безошибочно угадать, что оно адресовано ребенку.

Художественные критерии детской литературы. Известно, что дети обладают повышенной речевой одаренностью, постепенно убывающей к семи-восемью годам. Проявляется она в памяти на слова и грамматические конструкции, в чуткости к звучанию и значению слов. Язык детской книги должен быть особенно богат, ведь если ребенок усвоит язык бедный, маловыразительный, то преодолеть этот недостаток ему в дальнейшей жизни будет весьма сложно. Вместе с тем язык должен быть доступен.

Маленькие дети безоговорочно верят всему, что написано в книжке, и эта вера делает задачу писателя исключительно ответственной. Он должен быть правдив со своим читателем, но правда здесь особого рода - художественная, что означает убедительность вымысла при моральной чистоте и цельности замысла.

Характерным признаком литературы для детей относятся динамичный сюжет и юмор. Правда, им доступны самые простые формы комического. В отличие от взрослых им трудно почувствовать смешное самих себе, зато легко представить смешное положение, в которые попадают другие - герои книг [8; 107].

Исследования психологов показали, что маленькому читателю более, чем взрослому, свойственно действенное воображение, побуждающее не только созерцать читаемое, но и мысленно участвовать в нем. Среди литературных героев у него заводятся друзья, да и сам он не редко перевоплощается в них.

Психологи выделяют два типа отношения к художественному миру произведения. Первый тип отношения – эмоционально-образный – представляет собой непосредственную эмоциональную реакцию ребенка на образы, стоящие в центре произведения. Второй – интеллектуально-оценочный – зависит от житейского и читательского опыта ребенка, в котором присутствуют элементы анализа.

Возрастная динамика понимания художественного произведения может быть представлена как некий путь от сопереживания конкретному герою, сочувствия ему к пониманию авторской позиции и далее к обобщенному восприятию художественного мира и осознанию своего к нему отношения, к осмыслению влияния произведения на свои личностные установки.

Поскольку художественный текст допускает возможность различных трактовок, в методике принято говорить не о правильном, а о полноценном восприятии. М.П. Воюшина под полноценным восприятием понимает способность читателя сопереживать героям и автору произведения, видеть динамику эмоций, воспроизводить в воображении картины жизни, созданные писателем, размышлять над мотивами, обстоятельствами, последствиями поступков персонажей, оценивать героев произведения, определять авторскую позицию, осваивать идею произведения, то есть находить в своей душе отклик на поставленные автором проблемы.

О.И. Никифорова выделяет в развитии восприятия художественного произведения три стадии: непосредственное восприятие, воссоздание и переживание образов (в основе – работа воображения); понимание идейного содержания произведения (в основе лежит мышление); влияние художественной литературы на личность читателя (через чувства и сознание).

Художественное восприятие ребенка на протяжении дошкольного возраста развивается и совершенствуется. Л.М. Гурович на основе обобщения научных данных и собственного исследования рассматривает возрастные особенности восприятия дошкольниками литературного произведения, выделяя два периода в их эстетическом развитии: от двух до пяти лет, когда искусство, в том числе и искусство слова, становится для ребенка самоценным [7; 149].

Процесс развития художественного восприятия очень заметен в дошкольном возрасте. Понять, что художественное произведение отражает типичные черты явлений, ребенок может уже в 4—5 лет. Исследователи отмечают такую особенность художественного восприятия ребенка, как активность, глубокое сопереживание героям произведений. У старших дошкольников появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, как бы становиться на место героя. Например, вместе с героями сказки дети испытывают чувство страха в напряженные драматические моменты, чувство облегчения, удовлетворения при победе справедливости. Самыми любимыми у детей старшего дошкольного возраста становятся волшебные русские народные сказки с их

чудесным вымыслом, фантастичностью, развитым сюжетным действием, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, разнообразных мотивов (коварство, чудесная помощь, противодействие злых и добрых сил и др.), с яркими, сильными характерами героев.

Художественное произведение привлекает ребенка не только своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием. Старшие дошкольники, воспринимая произведение, могут дать сознательную, мотивированную оценку персонажам, используя в своих суждениях сложившиеся у них под влиянием воспитания критерии поведения человека в обществе. Прямое сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета, сопоставление событий, описанных в произведении, с теми, что ему приходилось наблюдать в жизни, помогают ребенку сравнительно быстро и правильно понимать реалистические рассказы, сказки, а к концу дошкольного возраста — перевертыши, небылицы. Недостаточный уровень развития отвлеченного мышления затрудняет восприятие детьми таких жанров, как басни, пословицы, загадки, обуславливает необходимость помощи взрослого.

Дети старшего дошкольного возраста под воздействием целенаправленного руководства воспитателей способны увидеть единство содержания произведения и его художественной формы, найти в нем образные слова и выражения, почувствовать ритм и рифму стихотворения, даже вспомнить образные средства, использованные другими поэтами.

Воспринимая поэтические образы, дети получают эстетическое наслаждение. Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики; детей привлекает к себе мир звуков.

В работе со старшими дошкольниками продолжают активно использоваться малые фольклорные жанры. Приговорки издавна употребляются в воспитании как педагогические приемы для того, чтобы эмоционально окрасить значимость того или иного момента жизни ребенка. Пословицы и поговорки доступны пониманию ребенка старшего дошкольного возраста. Но поговорка — принадлежность речи взрослого, дети ею почти не могут пользоваться и только подводятся к этой форме

фольклора. Однако обращенные к детям отдельные пословицы могут им внушить некоторые правила поведения [2; 39].

Старший дошкольный возраст – качественно новый этап в литературном развитии дошкольников. В отличие от предшествующего периода, когда восприятие литературы было еще неотделимо от других видов деятельности, и прежде всего от игры, дети переходят к стадиям собственного художественного отношения к искусству, к литературе, в частности. Искусство слова отражает действительность через художественные образы, показывает наиболее типичное, осмысливая и обобщая реальные жизненные факты. Это помогает ребенку познавать жизнь, формирует его отношение к окружающему.

Таким образом, художественная литература является важным средством воспитания культуры поведения у старших дошкольников. Однако для грамотного использования художественной литературы в воспитании культуры поведения у детей необходимо знать методику.

Старший дошкольный возраст характеризуется развитием устойчивого интереса к книгам, желанием слушать их чтение. Накопленный жизненный и литературный опыт дает ребенку возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения. Дети начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить ее.

Старший дошкольный возраст - период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Он является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Это обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками, так и достигнутым уровнем нравственной воспитанности. В связи с этим расширяются возможности формирования нравственных качеств личности дошкольников.

2.2. Содержание детских литературных произведений как художественного средства трудового воспитания старших дошкольников

Значительная часть труда взрослых протекает не на глазах детей. Поэтому необходимо найти пути и формы приближения к ним труда взрослых, работающих в детском саду, активизировать его влияние на формирование у ребят трудовых навыков.

Таким образом, ознакомление детей с трудом взрослых является сложным видом трудового воспитания дошкольников и поэтому требует специально организованной деятельности, которую можно организовать и провести методически правильно именно в условиях детского сада.

Любое познавательное занятие, беседы, экскурсии не обходится без художественной литературы, а также стихов, загадок, пословиц. С их помощью усиливается эмоциональное воздействие на детей. Подводя детей к пониманию, что любая деятельность взрослых имеет результат труда для общества – быть здоровыми, лучше работать и отдыхать, красиво и удобно одеваться. Иметь красивую прическу, быть защищенными, находиться в безопасности. Труд взрослых заслуживает уважения и благодарности, а сделанные ими предметы и вещи надо беречь.

Самообслуживание — это постоянная забота о чистоте тела, о порядке в костюме, готовность сделать для этого все необходимое и сделать без требований извне, из внутренней потребности, соблюдать гигиенические правила [10; 93].

При организации наблюдений за трудом взрослых воспитатель каждый раз продумывает приемы, которые помогут сформировать у детей доброжелательное отношение к человеку-труженику. Приемы эти разнообразны: общая беседа, подключение к деятельности взрослого, заучивание определенного стихотворения.

В старшей и подготовительной группе дети особенно активно воспринимают художественные произведения о человеке-труженике. Более всего их волнует героический труд взрослых. Образы врачей, летчиков, космонавтов, рыбаков, спасателей чей труд нередко связан с опасностью для жизни, вызывает у ребят

чувство гордости за отважных, смелых людей, сочувствие к ним, если они оказались в беде, желание им подражать. Важно донести до сознания детей, что самоотверженный, добросовестный труд делает простого, скромного человека героем, он становится нужен людям. Быть нужным людям — это счастье [14; 19].

Рекомендуются рассказы: И. Туричина «Человек заболел»; рассказы Б. Житкова «На льдине», «Обвал», С. Маршака «Ледяной остров», С. Сахарнова «Два радиста», М. Коршунова «Едет, спешит мальчик», и др. с большим интересом воспринимаются детьми. Эти рассказы посвящены одной теме — самоотверженному труду людей. Человек-труженик — главный герой этих рассказов — предан своему делу, ему свойственны чувство долга, сила воли, самоотверженность, забота об окружающих людях. Труд каждого героя обязательно сопряжен с трудом других людей. Так у детей формируется представление о коллективном характере труда людей.

Ступая в ногу со временем с детьми 5-7 лет, воспитатель знакомит и с современными профессиями, например, как «фотограф», «косметолог», «программист», «бухгалтер», «менеджер». В работе используется беседа, наглядный материал с подборкой стихов и загадок. Например, «фотограф» стих А.Барто «У фотографа», загадка: «Наведет стеклянный глаз, щёлкнет раз - и помним вас».

У всех народов воспитание является главной задачей педагогики, что получило отражение и в пословицах. Рассматривая труд как моральный и воспитательный фактор, народ подчеркивает его психологическое значение и отмечает, что труд доставляет человеку душевное и моральное удовлетворение: «Без труда нет и покоя», - говорят аварцы, «Друг сделал - телу легче, сам сделал - душе легче», - говорят лезгины и табасаранцы, труд является источником жизни на земле: «Без труда нет и жизни на земле», - говорят даргинцы.

И в воспитании дошкольников успешно применяется фольклорная проза. Русские поговорки и пословицы о труде в той или иной степени оказывают воздействие на развитие ребенка, прививая ему полезные привычки, демонстрируя

ему как хорошо любить труд, свою работу, ответственно выполнять свои обязанности и совершать добрые поступки.

Русские пословицы о труде для детей прославляют труд и высмеивают – лень. Народная мудрость учит малышей любить труд и уважительно относиться к труду других людей.

Пословицы о труде демонстрируют ребенку, что труд может спасти любого человека, ведь, без работы человек может остаться без куска хлеба.

При этом, русские поговорки и пословицы о труде обращают внимание ребят на то, что недостаточно бездумно делать свою работу, необходимо ее любить. Любимая работа – всегда лучше, чем нелюбимая, надоевшая, которую не зря в народе называют – рутиной [14; 7].

В воспитательной работе с детьми необходимо использовать только те пословицы, терминология которых понятна современному ребенку. Иначе эффект от их употребления пропадает.

Таким образом, в формировании трудовой направленности детей важную роль играет чтение художественных произведений, загадок, пословиц. Своей эмоциональностью, образностью, живостью детская книжка заражает детей энтузиазмом труда: пробуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо трудиться.

За последние годы наши детские писатели создали значительное количество произведений о труде. Эти произведения помогают воспитывать у детей интерес и уважение к труду взрослых, возбуждают желание подражать им. Здесь то и возникает театрализованная игра.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, знакомятся (в основном в ходе игры) с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиты в школе.

ВЫВОД К ГЛАВЕ 2

Во второй главе были рассмотрены ключевые аспекты трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста. В частности, была раскрыта сущность трудового воспитания, проанализированы специфические особенности детской литературы для данной возрастной группы, а также изучено содержание литературных произведений как художественного средства формирования трудовых навыков у старших дошкольников. Были выявлены особенности методики приобщения детей к чтению литературы, связанной с трудовой деятельностью.

В рамках главы были рассмотрены следующие понятия: «труд», «трудовое воспитание», «виды детского труда», «формы организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста», «собственно трудовая деятельность детей», «ознакомление с трудовой деятельностью взрослых» и «детская литература как художественное средство трудового воспитания».

Трудовое воспитание является важной составляющей нравственного воспитания. При условии целенаправленного педагогического воздействия трудовая деятельность детей приобретает характер средства формирования множества значимых личностных качеств. Основываясь на историческом опыте цивилизации и общечеловеческих моральных критериях, дошкольные образовательные учреждения призваны развивать у детей такие качества, как трудолюбие, уважение к людям труда, старшим поколениям, чувство коллективизма и ответственности.

В процессе трудового воспитания необходимо использовать художественную литературу. Литература играет важную роль в формировании у детей

представлений о труде и является эффективным вспомогательным средством трудового воспитания. При ознакомлении детей с литературными произведениями, связанными с трудовой деятельностью, применяются различные методы и приемы, направленные на формирование полноценного восприятия текста. Детская литература, благодаря своей эмоциональности, образности и живому языку, способствует пробуждению у детей интереса к труду, уважения к трудовой деятельности и желания подражать героям литературных произведений, стремясь к достижению высоких результатов в труде.

ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ТРУДОВОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

3.1. Диагностика исходного уровня сформированности трудовых представлений и навыков (констатирующий этап)

Целью опытно-экспериментальной работы являлась проверка гипотезы исследования: использование детской литературы в процессе трудового воспитания старших дошкольников делает его более эффективным.

Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №1 посёлка городского типа Кесова Гора Кесовогорского муниципального округа, именуемый далее МБДОУ Детский сад №1», в старшей группе.

Период проведения - с 1 марта 2026 г. по 12 апреля 2026 года.

В эксперименте участвовали 20 детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Таблица 1. Список испытуемых

№	ФИО	Пол	Возраст
1.	Мия А.	Ж	5 лет 1 месяцев
2.	София Б.	Ж	5 лет 5 месяц
3.	Саша Ш.	М	6 лет
4.	Тимур Б.	М	6 лет
5.	Ярослав Б.	М	5 лет 1 месяцев

6.	Мирон Б.	М	5 лет 6 месяцев
7.	Матвей В.	М	5 лет 8 месяцев
8.	Полина Г.	Ж	5 лет
9.	Григорий Д.	М	6 лет
10.	Софья К.	Ж	5 лет 5 месяца
11.	Ангелина К.	Ж	6 лет
12.	Тимофей К.	М	5 лет 11 месяцев
13.	Ярослав К.	М	5 лет 9 месяцев
14.	Денис Л.	М	5 лет 1 месяц
15.	София Л.	Ж	5 лет 6 месяцев
16.	Александр М.	М	5 лет 2 месяца
17.	Андрей М.	М	5 лет 3 месяца
18.	Михаил П.	М	5 лет 2 месяца
19.	Даниил Р.	М	5 лет 5 месяцев
20.	Дмитрий С.	М	5 лет 4 месяца

Эксперимент включал три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Прежде чем разрабатывать систему формирующих мероприятий, необходимо объективно оценить исходное состояние знаний, умений и отношения к труду у детей. Для этого были определены два ключевых компонента трудовой воспитанности:

- когнитивный – знания о труде взрослых, профессиях, понимание нравственного смысла труда;
- деятельностный – практические трудовые навыки, самостоятельность, инициативность, умение доводить дело до конца, навыки сотрудничества.

Выбор именно двух методик (беседа и наблюдение) позволяет получить не только субъективные вербальные ответы, но и объективные данные о реальном поведении ребёнка в трудовых ситуациях.

- Трудовые навыки и умения – способность выполнять простые трудовые действия (дежурство, уход за растениями, самообслуживание).
- Отношение к труду – проявление интереса, инициативы, самостоятельности, уважения к результатам труда.
- Понимание нравственного смысла труда – умение объяснить, почему трудиться важно, как пословицы о труде отражают ценность работы.
- Диагностический инструментарий включал две методики (адаптированные для старшего дошкольного возраста).

Методика 1: Беседа «Что такое труд?» (по материалам Т.А. Шорыгиной)

Беседа выбрана в качестве диагностического инструмента, поскольку этот метод оптимально соответствует возрастным особенностям дошкольников и позволяет получить глубокие и достоверные данные об уровне сформированности у детей представлений о труде. В отличие от формализованных тестов, беседа даёт возможность гибко выстраивать диалог: уточнять ответы ребёнка, задавать наводящие вопросы и следить за логикой его рассуждений, что особенно важно для выявления не только фактических знаний, но и осознанности понимания обсуждаемых понятий.

Процедура проведения беседы предусматривала индивидуальную работу с каждым ребёнком в первой половине дня — в период его оптимальной работоспособности и концентрации внимания. Для диагностики создавались комфортные условия: спокойная обстановка без отвлекающих факторов, доброжелательная атмосфера, способствующая открытому общению. Длительность одной беседы составляла 5–7 минут, что соответствует возрастным возможностям дошкольников удерживать внимание на одной теме.

В процессе диалога воспитатель последовательно задавал вопросы согласно разработанному плану, при необходимости уточнял ответы с помощью дополнительных реплик, но избегал каких-либо оценок («правильно», «неправильно») во время беседы, чтобы не повлиять на искренность высказываний ребёнка. Все ответы фиксировались дословно — это позволяло впоследствии

провести объективный анализ содержания и структуры детских высказываний, а также отметить эмоциональные реакции (заинтересованность, неуверенность, смущение) и особенности мыслительного процесса (длительные паузы, затруднения в подборе слов, самостоятельность рассуждений).

Система оценивания строилась на комплексной оценке ответов по ряду параметров:

- полнота и осознанность определения понятия «труд»,
- глубина понимания социальной и личной значимости трудовой деятельности, объём и детализация знаний о профессиях,
- способность охарактеризовать качества трудолюбивого человека и спрогнозировать последствия отсутствия труда.

Вопросы и система оценивания представлены в таблице №2.

Таблица 2. Вопросы беседы и система оценивания

№	Вопрос	0 баллов	1 балл	2 балла
1	«Кого называют трудолюбивым человеком?»	Нет ответа или неверно	Называет 1–2 качества (старательный, работает)	Развёрнутое описание (не ленится, всё делает хорошо, помогает другим)
2	«Зачем люди работают?»	Нет ответа или неверно	Чтобы получать деньги, чтобы не сидеть без дела	Полный ответ: чтобы заработать деньги, помогать другим, быть полезным, чтобы общество развивалось

№	Вопрос	0 баллов	1 балл	2 балла
3	«Какие профессии ты знаешь? Назови 5–6 профессий»	0–1 профессия	2–4 профессии	5–6 и более профессий
4	«Что было бы, если бы люди перестали трудиться?»	Нет ответа или «не знаю»	Отвечает односложно (не будет еды, денег)	Развёрнутое рассуждение: останутся заводы, некому будет лечить, строить, учить

Максимальный балл – 10.

Уровни:

высокий – 8–10 баллов,

средний – 5–7 баллов,

низкий – 0–4 балла.

Результаты диагностики на начальном этапе представлены в таблице № 3.

Таблица 3. Результаты диагностики на начальном этапе

№	ФИО	Баллы максимально 10 баллов				Итого	Уровень
1.	Мия А.	1	2	2	1	6	С
2.	София Б.	1	1	2	2	6	С
3.	Саша Ш.	2	2	2	2	8	В
4.	Тимур Б.	2	2	2	2	8	В

5.	Ярослав Б.	2	2	2	2	8	В
6.	Мирон Б.	2	2	2	2	8	В
7.	Матвей В.	2	2	2	2	8	В
8.	Полина Г.	2	2	2	1	7	С
9.	Григорий Д.	2	2	2	1	7	С
10.	Софья К.	1	1	1	0	3	Н
11.	Ангелина К.	2	2	2	1	7	С
12.	Тимофей К.	1	2	1	1	5	С
13.	Ярослав К.	1	1	2	1	5	С
14.	Денис Л.	1	1	1	1	4	Н
15.	София Л.	2	1	2	1	6	С
16.	Александр М.	1	0	1	1	3	Н
17.	Андрей М.	2	2	2	1	7	С
18.	Михаил П.	1	2	2	1	6	С
19.	Даниил Р.	1	2	2	1	6	С
20.	Дмитрий С.	2	1	1	1	5	С

Большая часть воспитанников (12 человек, или 60 % группы) показала средний уровень сформированности представлений о труде, набрав от 5 до 7 баллов. Эти дети демонстрируют базовые знания о труде и профессиях, частично осознают социальную значимость трудовой деятельности, но испытывают затруднения в развёрнутом объяснении нравственного смысла труда и построении сложных причинно-следственных связей (например, при прогнозировании последствий отсутствия трудовой деятельности).

Пять детей (25 % группы) достигли достаточно высокого уровня (8 баллов), показав наиболее целостное понимание темы. Они уверенно называют профессии, объясняют их роль в обществе, описывают качества трудолюбивого человека и аргументированно рассуждают о важности труда. Это говорит о том, что в их

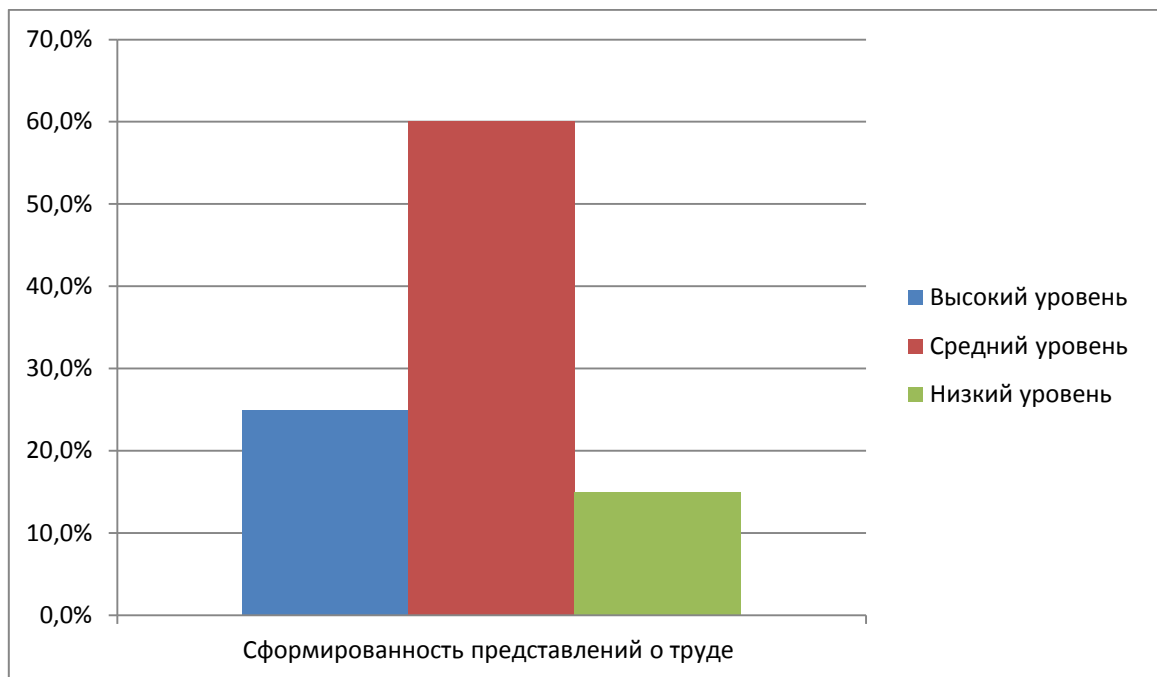
семейном и образовательном окружении уделяется внимание формированию положительного отношения к трудовой деятельности.

Три воспитанника (15 % группы) продемонстрировали низкий уровень (3–4 балла), что свидетельствует о существенных пробелах в представлениях о труде.

Для них характерны:

- ограниченный набор знаний о профессиях;
- фрагментарное понимание значимости трудовой деятельности;
- трудности с формулировкой собственных мыслей и аргументацией;
- отсутствие осознанного отношения к нравственной стороне труда.

**Диаграмма 1. Результаты диагностики на начальном этапе
по методике «Что такое труд?» (Т.А.Шорыгиной)**



Результаты диагностики уровня сформированности представлений о труде у дошкольников (по методике Т. А. Шорыгиной) демонстрируют неоднородную картину в группе из 20 детей. Максимальный возможный балл составлял 10 баллов, однако ни один ребёнок не достиг этого уровня, что указывает на потенциал для дальнейшего развития данного направления воспитательной работы.

Более половины детей (60%) находятся на среднем уровне знаний о труде, что указывает на недостаточную систематическую работу по формированию этих представлений. 15% детей имеют низкий уровень, что вызывает тревогу, так как к старшему дошкольному возрасту ребёнок должен иметь хотя бы элементарные представления о труде взрослых.

Полученные данные служат отправной точкой для формирующего этапа: необходимо не столько давать новую информацию, сколько систематизировать и углублять имеющиеся знания через образы художественной литературы.

Методика 2. Наблюдение за трудовой деятельностью

Суть методики наблюдения за трудовой деятельностью заключается в получении объективных данных о реальном поведении ребёнка в трудовых ситуациях — в отличие от его теоретических знаний, которые можно выявить только через беседу.

Ключевая идея — сопоставить «знаю» и «умею/делаю»: ребёнок может верно описывать правила и порядок действий, но в реальной деятельности поступать иначе. Методика позволяет увидеть, как трудовые навыки и установки проявляются на практике.

Наблюдение проводилось в естественных условиях — во время обычных режимных моментов (дежурства, подготовка к занятиям, уход за растениями и т.д.).

Важный принцип — невмешательство: взрослые (воспитатель) лишь фиксируют происходящее, не корректируют и не направляют деятельность детей. Так сохраняется чистота данных: фиксируется именно самостоятельное поведение, а не результат подсказок или внешнего воздействия.

Сбор данных растянут во времени, что даёт возможность:

- отследить стабильность проявлений (например, всегда ли ребёнок проявляет инициативу или это единичный случай);

- увидеть динамику (улучшаются ли качество и самостоятельность к концу периода);
- учесть разнообразие ситуаций (разные виды труда требуют разных навыков).

Итоговая оценка строится на комплексном анализе основных проявлений трудовой активности и даёт целостное представление об уровне сформированности трудовых навыков у ребёнка в естественной среде.

Каждый критерий оценивался по 3-балльной шкале. Итоговый балл – сумма по пяти критериям (максимум 15). (каждый от 1 до 3 баллов). Критерии оценки методики «Наблюдение» описаны в таблице 4.

Таблица 4. Критерии оценки методики «Наблюдение

за трудовой деятельностью» на начальном этапе

Критерий	1 балл	2 балла	3 балла
Самостоятельность	Постоянно нуждается в помощи взрослого	Выполняет с частичной помощью или напоминанием	Действует полностью самостоятельно
Качество выполнения	Работа выполнена небрежно, неаккуратно	Есть отдельные недочёты	Всё аккуратно, соответствует требованиям
Умение доводить	Часто	Завершает с	Всегда доводит

Критерий	1 балл	2 балла	3 балла
дело до конца	отвлекается, не завершает	напоминанием	до результата самостоятельно
Инициативность	Ждёт указаний, не предлагает помощь	Откликается на предложения взрослого	Сам предлагает помощь, берёт на себя задачи
Взаимодействие со сверстниками	Избегает сотрудничества, действует один	Взаимодействует при побуждении	Активно сотрудничает, помогает, распределяет обязанности

Такие показатели требуют целенаправленной индивидуальной работы: поэтапного обучения трудовым действиям, создания ситуаций успеха, постепенного увеличения доли самостоятельности при поддержке воспитателя. (Таблица 5).

Таблица №5. Результаты методики «Наблюдение за трудовой деятельностью» на начальном этапе

ФИО	Самостоятельность,	Качество выполнения	Умение доводить дело до конца	Инициативность	Взаимодействие со сверстниками	Итого	Уровень
1. Мия А.	3	3	3	2	1	12	С
2. София Б.	3	3	3	3	3	15	В
3. Александр Ш.	3	3	2	3	3	14	В
4. Тимур Б.	3	3	3	3	3	15	В
5. Ярослав Б.	2	2	2	2	3	11	С
6. Мирон М.	3	3	3	3	3	15	В
7. Матвей В.	3	3	3	2	3	14	В
8. Полина Г.	1	1	1	2	1	6	Н
9. Григорий Д.	3	3	2	2	3	13	В
10. Софья К.	2	2	2	3	3	12	С
11. Ангелина К.	3	3	3	2	2	13	В
12. Тимофей К.	3	3	3	2	3	14	В
13. Ярослав К.	3	3	3	2	3	14	В
14. Денис Л.	1	1	2	2	2	8	Н
15. София Л.	3	3	3	2	3	14	В
16. Александр М.	2	2	3	2	2	11	С
17. Андрей М.	3	3	3	2	3	14	В
18. Михаил П.	3	3	1	3	1	11	С
19. Даниил Р.	3	3	3	2	3	14	В
20. Дмитрий С.	3	3	2	2	3	13	В

Наиболее высокие показатели отмечены по критериям «Качество выполнения» (2,8 балла) и «Самостоятельность» (2,7 балла), что свидетельствует о хорошей базовой подготовке детей к выполнению трудовых задач и их способности действовать с минимальной поддержкой взрослого;

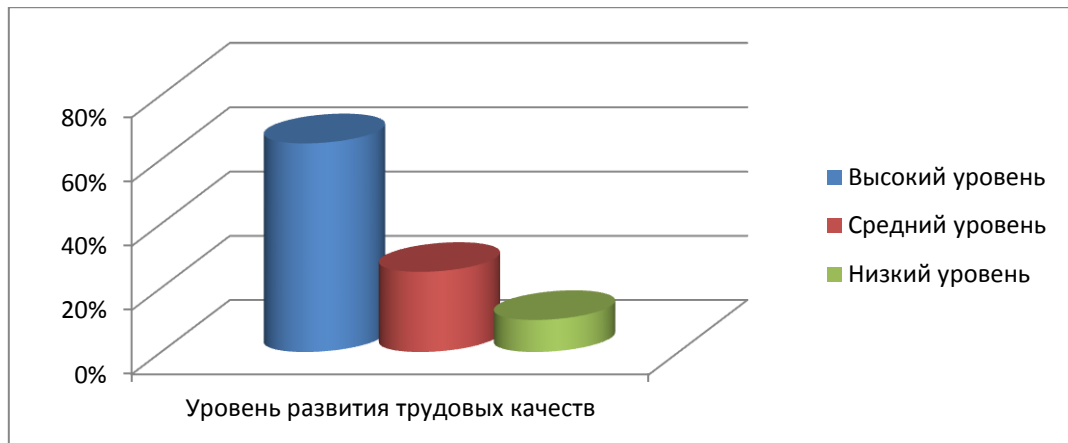
чуть ниже оказался уровень по критерию «Взаимодействие со сверстниками» (2,3 балла): дети в целом готовы к сотрудничеству, но не всегда проявляют активность в распределении обязанностей или оказании помощи;

«Умение доводить дело до конца» получило оценку 2,4 балла — это говорит о том, что часть детей нуждается в напоминаниях для завершения начатой работы;

Самый низкий средний балл зафиксирован по критерию «Инициативность» (2,0 балла): многие дети откликаются на предложения взрослого, но редко сами предлагают помощь или берут на себя дополнительные задачи.

Выраженная слабость по критерию инициативности может быть связана с возрастными особенностями, недостаточной мотивацией или отсутствием опыта самостоятельного планирования трудовой деятельности. При этом высокие баллы по качеству выполнения и самостоятельности показывают, что при правильной организации среды и поддержке дети способны демонстрировать хорошие трудовые навыки.

**Диаграмма №2. Результаты методики «Наблюдение
за трудовой деятельностью» на начальном этапе**



Проведённое наблюдение за трудовой деятельностью 20 детей позволило получить объективные данные об уровне сформированности трудовых навыков в естественных условиях. Анализ результатов показал неоднородность развития трудовых качеств среди участников диагностики: большинство детей (65 %) продемонстрировали высокий уровень (13–15 баллов), 25 % — средний (10–12 баллов) и 10 % — низкий (6–9 баллов).

Результаты констатирующего этапа экспериментального исследования позволили комплексно оценить уровень сформированности трудовых представлений и навыков у старших дошкольников. Сочетание двух диагностических методик — беседы «Что такое труд?» (по Т. А. Шорыгиной) и наблюдения за трудовой деятельностью — дало возможность сопоставить когнитивный компонент (знания о труде, профессиях, нравственном смысле трудовой деятельности) с деятельностным (реальные навыки, самостоятельность, инициативность, умение сотрудничать).

Выявленные особенности могут быть обусловлены как возрастными характеристиками (наглядно-образное мышление, недостаточная сформированность абстрактных рассуждений), так и различиями в семейном опыте: кто-то регулярно наблюдает за трудом взрослых и участвует в домашних делах, кто-то практически не сталкивается с этой темой.

Таким образом, главная проблема заключается не в отсутствии трудовых навыков, а в дефиците внутренней мотивации и осознанного отношения к труду. Дети владеют исполнительскими умениями, но не проявляют инициативы, не

всегда понимают ценность трудовой деятельности и не видят в ней источника радости созидания.

Это подчёркивает актуальность формирующего этапа исследования. Для повышения эффективности трудового воспитания требуется не просто тренировать практические навыки, а целенаправленно обогащать представления детей о мире труда, воспитывать уважение к работникам разных профессий и формировать понимание, что труд — это не только обязанность, но и возможность приносить пользу, развиваться, сотрудничать с другими.

Детская литература выступает здесь как мощное средство эмоционального воздействия. Через яркие художественные образы, сопереживание героям и наглядные примеры нравственного поведения она способна:

- пробудить интерес к различным профессиям;
- показать социальную значимость трудовой деятельности;
- сформировать положительное отношение к трудолюбию, ответственности и взаимопомощи;
- развить способность соотносить поступки героев с собственными действиями.

Полученные данные служат обоснованием для перехода к формирующему этапу исследования.

3.2. Формирующий этап

Цель формирующего этапа – разработка и апробация системы литературно-практических занятий, направленных на повышение уровня трудовой воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи формирующего этапа:

- расширение и систематизация знаний о труде взрослых, профессиях и орудиях труда;
- формирование понимания нравственной ценности труда (трудолюбие, ответственность, уважение к труженикам);

- развитие инициативности, самостоятельности и умения доводить начатое дело до конца через подражание положительным литературным персонажам;
- воспитание бережного отношения к результатам труда и навыков сотрудничества в совместной деятельности.

Литературные произведения (сказки, рассказы, стихи) создают образную модель трудового поведения, позволяя ребёнку идентифицировать себя с героем, проживать его чувства и усваивать важные нравственные уроки: трудолюбие вознаграждается, а лень приводит к негативным последствиям.

Пословицы и поговорки аккумулируют народный опыт, легко запоминаются и становятся для детей «правилами жизни». Интеграция литературного материала с практической деятельностью обеспечивает переход от восприятия информации к её закреплению через реальные действия.

Формирующий этап проводился в течение 6 недель (март–апрель) и включал 12 литературно-практических занятий (по 2 занятия в неделю) продолжительностью 20–25 минут каждое. Дополнительно в повседневную жизнь группы интегрировалось регулярное использование пословиц и поговорок о труде – они включались в режимные моменты (дежурство, умывание, одевание и т.д.), что способствовало постоянному поддержанию темы труда в сознании детей.

Каждое занятие состояло из трёх этапов:

- Чтение или рассказывание произведения, подобранного с учётом возрастных особенностей и задач.
- Беседа по содержанию – акцент на трудовых действиях героев, их мотивах, результатах и нравственных аспектах.
- Практическая деятельность (продуктивная: рисование, лепка, аппликация, драматизация; или реальное трудовое поручение, связанное с содержанием прочитанного).

Такой подход позволял не только формировать представления о труде, но и закреплять их через собственный опыт ребёнка, развивая необходимые навыки и личностные качества.

Тематический план представлен в таблице 6 (подробно сценарии занятий – в Приложении 3)

Таблица 6. Тематический план формирующего этапа.

Неделя	Тема	Литературные произведения	Основные задачи	Практическая часть
1	«Кто работает в детском саду»	Стихи А. Барто «Мы с Тamarой», «Помощница»; рассказ «Наш воспитатель» (из хрестоматии)	Познакомить с трудом сотрудников детского сада	Экскурсия на кухню, в медкабинет, в прачечную; дидактическая игра «Кому что нужно для работы»
2	«Профессии наших родителей»	С. Михалков «А что у вас?», В. Маяковский «Кем быть?» (отрывки), рассказы Б. Житкова «Как я ловил человечков» (фрагменты)	Расширить представления о профессиях, показать их важность	Составление рассказов «Профессия моей мамы (моего папы)»; рисование на тему «Кем я хочу стать»
3	«Труд в семье и дома»	К. Чуковский «Федорино горе», Е. Пермяк «Мамина работа», В.	Формировать уважение к домашнему труду, желание помогать	Сюжетно-ролевая игра «Семья»; уборка в игровом

		Осеева «СЫНОВЬЯ»		уголке; рисование «Как я помогаю маме»
4	«Народная мудрость о труде»	Пословицы и поговорки о труде и лени: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Дело мастера боится», «Терпение и труд всё перетрут», «Кто не работает, тот не ест» и др.	Учить понимать переносный смысл, применять пословицы в жизни	Разучивание пословиц; игра «Закончи пословицу»; драматизаци я «Ленивый Емеля и трудолюбив ый мужик»
5	«Герои труда в сказках»	Русские народные сказки «Колосок», «Крошечка- Хаврошечка», «Мужик и медведь»	Показать на примерах, что трудолюбие побеждает, а лень наказывается	Пересказ сказки «Колосок» с элементами драматизаци и; лепка героев; дидактическ ая игра «Кто трудится, кто

				ленится?»
6	«Трудолюбие и лень»	«Морозко», «Золушка» (отрывки), В. Сутеев «Разные колёса»	Сравнить поведение трудолюбивых и ленивых героев, сделать выводы	Беседа «Почему лень – плохо?»; коллективный труд: ремонт книг, уборка в шкафах с игрушками

Взаимодействие с родителями на протяжении всех недель:

- Консультация «Воспитываем трудолюбие через книгу» (какие книги читать дома, как обсуждать поступки героев);
- памятка «Пословицы о труде для домашнего чтения»;
- рекомендация включать детей в домашние трудовые дела, хвалить за инициативу.

3.3. Контрольный этап

Цель контрольного этапа – выявить динамику уровня трудовой воспитанности после проведённой формирующей работы. Контрольная диагностика проводилась по тем же методикам (беседа и наблюдение), в тех же условиях, с теми же детьми.

Задачи:

Повторно диагностировать уровень сформированности трудовых представлений (когнитивный компонент) у старших дошкольников с помощью беседы «Что такое труд?» (по методике Т. А. Шорыгиной).

1. Провести повторное наблюдение за трудовой деятельностью детей (деятельностный компонент) по тем же критериям, что и на констатирующем этапе.
2. Сравнить результаты констатирующего и контрольного этапов, выявить динамику развития трудовых представлений и навыков.
3. Сделать выводы об эффективности использования детской литературы в трудовом воспитании старших дошкольников.
4. Сформулировать рекомендации для педагогов и родителей по дальнейшему развитию трудовых качеств у детей.

По окончании формирующего этапа, в рамках которого проводилась целенаправленная работа по развитию представлений о труде у детей через знакомство с художественной литературой, была проведена повторная диагностика по методике Т. А. Шорыгиной «Что такое труд?». (Таблица №7)

Таблица 7. Результаты контрольного этапа диагностики по методике «Что такое труд?» (Т. А. Шорыгиной)

№	ФИО	Баллы максимально 10 баллов				Итог	Уровень
1.	Мия А.	2	2	2	2	8	В
2.	София Б.	2	2	2	1	7	С
3.	Саша Ш.	2	2	2	2	8	В

4.	Тимур Б.	2	2	2	2	8	В
5.	Ярослав Б.	2	2	2	2	8	В
6.	Мирон Б.	2	2	2	2	8	В
7.	Матвей В.	2	2	2	2	8	В
8.	Полина Г.	2	2	2	2	8	В
9.	Григорий Д.	2	2	2	2	8	В
10.	Софья К.	2	2	1	1	6	С
11.	Ангелина К.	2	2	2	2	8	В
12.	Тимофей К.	2	2	2	1	7	С
13.	Ярослав К.	2	2	1	2	7	С
14.	Денис Л.	2	1	2	1	6	С
15.	София Л.	2	2	2	2	8	В
16.	Александр М.	2	1	1	2	6	С
17.	Андрей М.	2	2	2	2	8	В
18.	Михаил П.	2	2	2	1	7	С
19.	Даниил Р.	2	2	2	2	8	В
20.	Дмитрий С.	2	2	2	1	7	С

Максимальный балл за выполнение всех заданий – 10 баллов.

По итогам контрольной диагностики распределение детей по уровням сформированности представлений о труде выглядит следующим образом:

Высокий уровень (8–10 баллов) – 12 детей (60%).

Средний уровень (5–7 баллов) – 8 детей (40%).

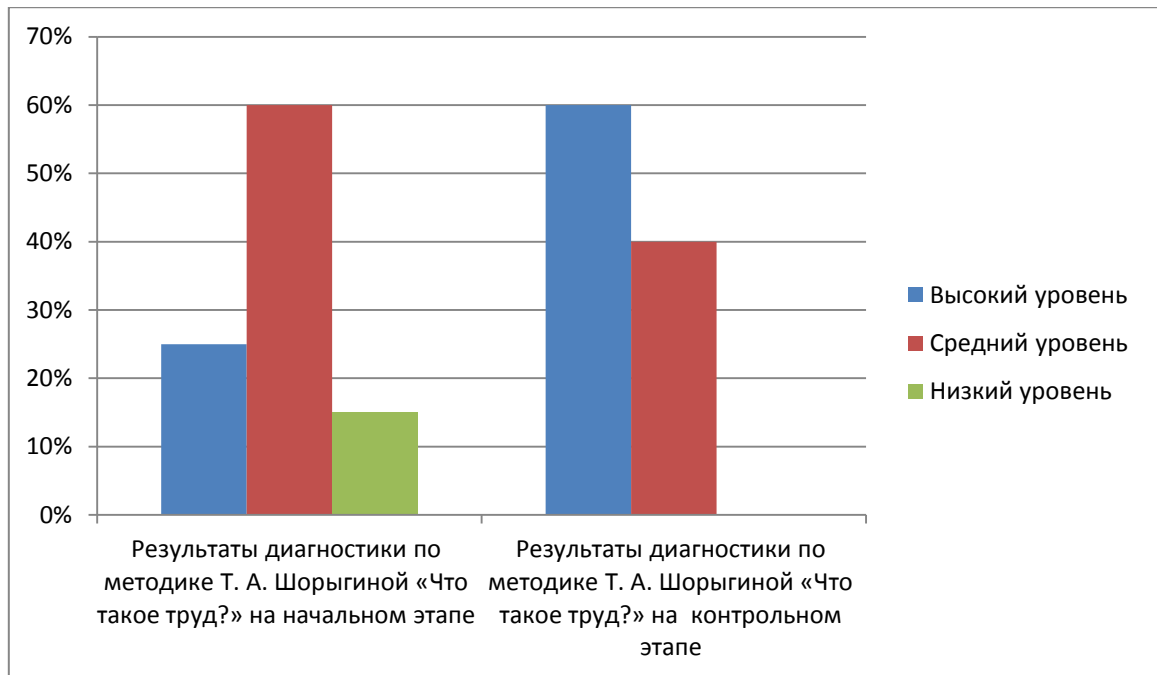
Низкий уровень (0–4 балла) – 0 детей (0%).

Наиболее высокие результаты дети показали в определении качеств трудолюбивого человека и в назывании профессий. Несколько ниже оценка за прогнозирование последствий прекращения труда – это более сложное умение, требующее установления причинно-следственных связей.

Дети, набравшие 8 баллов, давали развёрнутые определения: «Трудолюбивый – тот, кто не ленится, работает хорошо и доводит дело до конца». Они называли 5–6 профессий (врач, повар, строитель, учитель, шофёр, продавец) и поясняли, чем именно занимаются люди этих профессий. Многие приводили примеры из прочитанных на формирующем этапе сказок («Колосок», «Федорино горе», «Морозко») и использовали пословицы («Без труда не выловишь и рыбку из пруда»).

Дети со средним уровнем (7–6 баллов) называли 3–4 профессии, давали краткие ответы о важности труда («чтобы еду готовить», «чтобы строить дома»), но затруднялись в развёрнутом объяснении причинно-следственных связей.

**Диаграмма 3. Сравнительный анализ результатов по методике
Т. А. Шорыгиной «Что такое труд?» на конечном этапе.**



На контрольном этапе 60% детей достигли высокого уровня сформированности представлений о труде, остальные 40% показали средний уровень, случаев низкого уровня не зафиксировано. Полученные данные свидетельствуют о том, что использование детской литературы в ходе формирующего этапа способствовало расширению и углублению знаний детей о труде, профессиях и нравственной ценности трудовой деятельности.

Методика «Наблюдение за трудовой деятельностью» Результаты контрольного наблюдения за трудовой деятельностью

Контрольный этап диагностики по методике «Наблюдение за трудовой деятельностью» позволил зафиксировать изменения в развитии трудовых навыков у воспитанников после апробирования программы трудового воспитания с опорой на потенциал детской литературы. Повторное наблюдение за трудовой деятельностью детей проводилось по тем же критериям и в тех же условиях, что и на констатирующем этапе: в естественных ситуациях (во время дежурств, ухода за

растениями, подготовки к занятиям и т.д.), без вмешательства взрослых в процесс деятельности. Оценка велась по пяти критериям (самостоятельность, качество выполнения, умение доводить дело до конца, инициативность, взаимодействие со сверстниками), каждый из которых оценивался по 3-балльной шкале. Максимальный итоговый балл составлял 15 баллов. Полученные данные приведены в таблице №9.

**Таблица 9. Результаты контрольного этапа
«Наблюдение за трудовой деятельностью»**

	ФИО	Самостоятельность,	Качество выполнения	Умение доводить дело до конца	Инициативность	Взаимодействие со сверстниками	Итого	Уровень
1	Мия А.	3	3	3	2	2	13	В
2	София Б.	3	3	3	3	3	15	В
3	Александр Ш.	3	3	3	3	3	15	В
4	Тимур Б.	3	3	3	3	3	15	В
5	Ярослав Б.	3	2	3	2	3	13	В
6	Мирон М.	3	3	3	3	3	15	В
7	Матвей В.	3	3	3	2	3	14	В
8	Полина Г.	2	2	2	2	2	10	С
9	Григорий Д.	3	3	3	2	3	14	В
10	Софья К.	2	2	3	3	3	13	В
11	Ангелина К.	3	3	3	2	2	13	В
12	Тимофей К.	3	3	3	2	3	14	В
13	Ярослав К.	3	3	3	2	3	14	В
14	Денис Л.	2	2	2	2	2	10	С

15	София Л.	3	3	3	2	3	14	В
16	Александр М.	2	2	3	2	2	11	С
17	Андрей М.	3	3	3	2	3	14	В
18	Михаил П.	3	3	2	3	2	13	В
19	Даниил Р.	3	3	3	2	3	14	В
20	Дмитрий С.	3	3	2	2	3	13	В

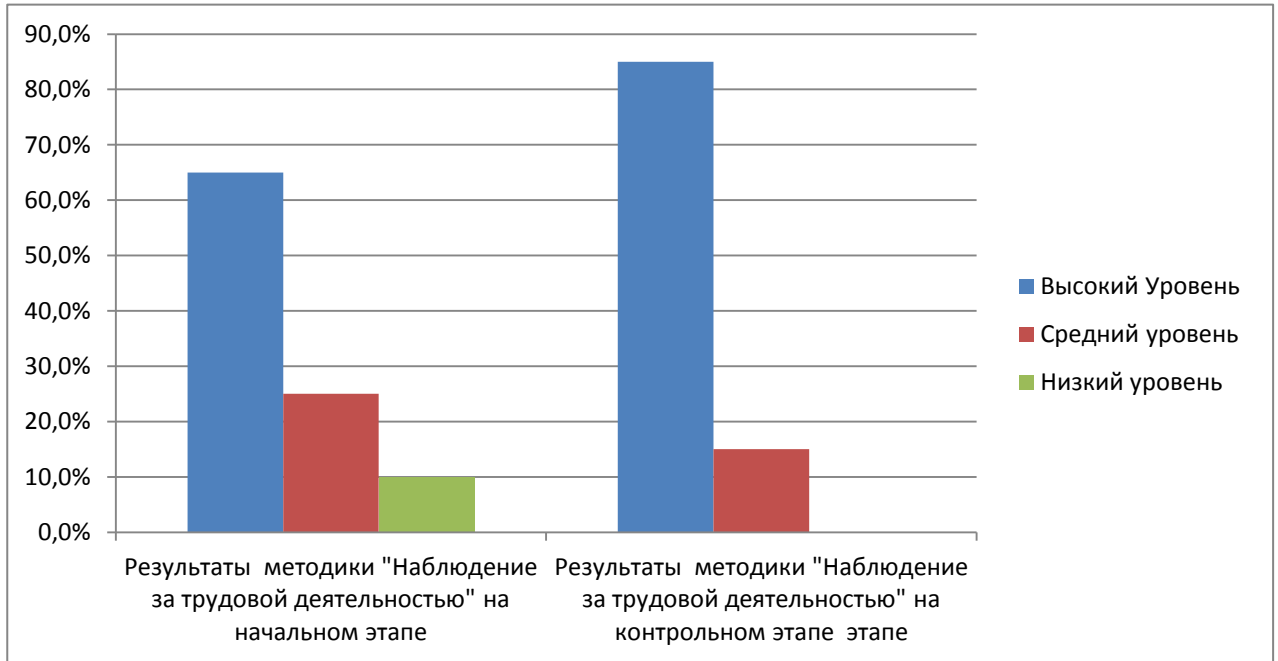
Распределение детей по уровням сформированности трудовых навыков изменилось следующим образом:

Высокий уровень (13–15 баллов): доля воспитанников с высоким уровнем выросла с 65 % (13 человек) до 85 % (17 человек). Дети этой группы демонстрировали устойчивую самостоятельность, высокое качество работы, инициативность и конструктивное взаимодействие в коллективе.

Средний уровень (10–12 баллов): количество детей со средним уровнем сократилось с 25 % (5 человек) до 15 % (3 человека). Эти воспитанники по-прежнему иногда нуждались в поддержке взрослого, но стали более уверенными в выполнении трудовых задач и чаще проявляли инициативу.

Низкий уровень (6–9 баллов): случаев низкого уровня не зафиксировано — оба ребёнка (Полина Г. и Денис Л.), ранее относившиеся к этой категории, улучшили свои результаты до среднего уровня. Они стали действовать более уверенно, реже отвлекались и охотнее сотрудничали со сверстниками. Сравнительные результаты представлены в диаграмме 4.

Диаграмма 10. Сравнительный анализ результатов по методике



«Наблюдение за трудовой деятельностью» на контрольном этапе

Полное исчезновение низкого уровня (было 10% – стало 0) говорит о том, что даже дети, имевшие трудности, благодаря включенности в коллективную трудовую деятельность и моральной поддержке товарищей, подтянулись до среднего уровня.

Наиболее заметные улучшения произошли в сферах, которые на констатирующем этапе были наиболее проблемными. Дети стали реже отвлекаться и чаще доводить начатое до конца, появилась внутренняя установка «я начал — надо закончить». Они активнее сотрудничали со сверстниками: распределяли обязанности, помогали друг другу в процессе выполнения трудовых заданий. Кроме того, многие воспитанники начали самостоятельно предлагать помощь — например, звучали фразы «Можно я помогу раздать ложки?» или «Я хочу полить цветы».

Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась: использование детской литературы в процессе трудового воспитания старших дошкольников существенно повышает его эффективность. Через художественные образы дети

пробудили интерес к профессиям, осознали социальную значимость труда, сформировали положительное отношение к трудолюбию и взаимопомощи, научились соотносить поступки героев с собственными действиями. Интеграция литературного материала с практической деятельностью обеспечила переход от восприятия информации к её закреплению через реальные действия.

Даже воспитанники с низкими начальными показателями улучшили результаты благодаря включённости в коллективную деятельность, поддержке сверстников и систематическому использованию пословиц и поговорок о труде. Методики диагностики (беседа Т. А. Шорыгиной и наблюдение) зарекомендовали себя как надёжные инструменты для оценки динамики развития трудовых представлений и навыков у дошкольников.

Результаты эксперимента убедительно доказывают, что целенаправленное использование детской литературы способствует комплексному развитию трудовых качеств у старших дошкольников, формируя не только знания, но и осознанное, позитивное отношение к труду.

ВЫВОД ПО ГЛАВЕ 3

Проведённое экспериментальное исследование, включавшее констатирующий, формирующий и контрольный этапы, подтвердило выдвинутую гипотезу об эффективности использования детской литературы в трудовом воспитании старших дошкольников.

На констатирующем этапе был выявлен недостаточный уровень сформированности трудовых представлений и навыков у детей. По результатам беседы «Что такое труд?» лишь четверть детей показали высокий уровень, большинство (60%) находились на среднем уровне, а 15% – на низком. Наблюдение за трудовой деятельностью также обнаружило проблемные зоны: наиболее слабыми оказались инициативность, умение доводить дело до конца и взаимодействие со сверстниками.

Формирующий этап включал разработку и апробацию системы из 12 литературно-практических занятий, проводившихся в течение 6 недель. Каждое занятие строилось по трёхчастной схеме: чтение художественного произведения, беседа по содержанию (с акцентом на трудовые действия и мотивы героев) и практическая деятельность (рисование, лепка, драматизация, реальные трудовые поручения). Дополнительно в режимные моменты использовались пословицы и поговорки о труде, проводилась работа с родителями.

Контрольная диагностика показала устойчивую положительную динамику. Доля детей с высоким уровнем знаний о труде выросла с 25% до 60%, а с высоким уровнем сформированности трудовых навыков – с 65% до 85%. Низкий уровень по обеим методикам был полностью устранён. Наиболее заметные улучшения произошли в ранее проблемных зонах: дети стали чаще проявлять инициативу, реже отвлекаться и бросать начатое дело, активнее сотрудничать со сверстниками.

Полученные результаты убедительно доказывают, что интеграция детской литературы с практической деятельностью не только расширяет знания детей о труде и профессиях, но и формирует осознанное позитивное отношение к труду,

развивает ключевые трудовые навыки и социально значимые качества личности. Таким образом, гипотеза исследования полностью подтверждена. Разработанная система литературно-практических занятий может быть рекомендована для использования в работе воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённое исследование позволило всесторонне изучить потенциал детской литературы как средства трудового воспитания старших дошкольников и подтвердить его высокую эффективность на практике.

Теоретический анализ показал, что трудовое воспитание — значимый элемент формирования личности ребёнка: оно закладывает основы ответственности, учит сотрудничеству, готовит к будущей самостоятельной жизни. В дошкольном возрасте особенно важно не просто прививать трудовые навыки, но и воспитывать осознанное, позитивное отношение к труду — понимание его ценности и значимости для общества и самого человека.

Детская литература выступает мощным педагогическим инструментом в решении этих задач. Разнообразные жанры — сказки, рассказы, стихи, пословицы и поговорки — создают яркие художественные образы, через которые ребёнок постигает мир труда. Персонажи произведений демонстрируют примеры трудолюбия и лени, их поступки иллюстрируют последствия разных моделей поведения. Благодаря сопереживанию героям дети усваивают нравственные нормы, учатся соотносить поступки литературных персонажей со своими действиями, формируют ценностное отношение к трудовой деятельности.

Экспериментальная часть исследования подтвердила выдвинутую гипотезу: целенаправленное использование детской литературы существенно повышает эффективность трудового воспитания старших дошкольников.

На констатирующем этапе с помощью двух методик — беседы «Что такое труд?» (по Т. А. Шорыгиной) и наблюдения за трудовой деятельностью — был выявлен неоднородный уровень сформированности трудовых представлений и навыков у детей. В когнитивной сфере преобладал средний уровень (60 % воспитанников), а в деятельностной — высокий (65 %). При этом отмечались проблемные зоны: трудности с пониманием нравственного смысла труда,

выстраиванием причинно-следственных связей, проявлением инициативы, умением доводить начатое до конца и взаимодействовать со сверстниками.

В ходе формирующего этапа была апробирована система литературно-практических занятий (12 занятий в течение 6 недель). Программа включала чтение произведений, обсуждение трудовых поступков героев и закрепление полученных представлений через практическую деятельность: экскурсии, дидактические и сюжетно-ролевые игры, рисование, лепку, драматизацию, реальные трудовые поручения. Дополнительно в повседневную жизнь группы интегрировались пословицы и поговорки о труде, проводились консультации для родителей.

Контрольный этап выявил положительную динамику по всем показателям.

Дети стали глубже осмысливать суть и общественную значимость труда, приводить осмысленные примеры из прочитанных произведений, использовать пословицы о труде, точнее описывать качества труженика. В реальной деятельности они чаще предлагали помощь самостоятельно, активнее сотрудничали, реже отвлекались и бросали начатую работу.

Таким образом, интеграция художественной литературы с практической деятельностью доказала свою эффективность: она не только расширяет знания о труде, но и формирует осознанное позитивное отношение к нему, развивает ключевые трудовые навыки и социально значимые качества личности. Полученные результаты подчёркивают важность систематического использования детской литературы в воспитательном процессе дошкольных учреждений и дают основания рекомендовать разработанную программу педагогам и родителям для дальнейшего применения.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. Москва, 2022. - 122 с.
2. Бородич А.М. Методика развития речи. - М., «Просвещение», 2022.-144 с.
3. Буре Р.С. Организация труда детей//Воспитание дошкольника в труде/Под ред. В.Г.Нечаевой. -М.,2024.- 152 с.
4. Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться: пособие для воспитателя детского сада. - М., 2023-144 с.
5. Буре Р.С, Трудовое воспитание детей дошкольного возраста в детском саду//Обучение и воспитание дошкольников в детском саду/Под ред. Р.С.Буре. - М., 2023.- 160 с.
6. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика — Синтез, 2025. - 72 с.
7. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению. - М.: Академия, 2022.-224 с.
8. Детская литература. Выразительное чтение. Под ред. Т.В. Рыжковой. – М.: Академия, 2023.-320 с.
9. Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольников.-М., 2022.- 175 с.
10. Козлова С.А., Виноградова А.М. Воспитание уважительного отношения к человеку-труженику//Нравственно-трудовое воспитание в детском саду\под ред. Р.С. Буре.- М.,2023.- 156 с.
11. Козлова С, Куликова Т. Дошкольная педагогика. Учебное пособие. - М., «Академия», 2023.-145 с.
12. Кондратьева С.Ю. Ознакомление с художественной литературой детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика №12. -2022 - с. 10-18.
13. Куксова Н.А. Художественное чтение в детском саду. Минск. 2022.-143 с.
14. Куцакова Л.В.Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. -М.,2023- 198 с.

15. Логинова В.И.Трудовое воспитание //Дошкольная педагогика -М.,2023.- 80 с.
16. Нечаева В.Г.Особенности труда дошкольника - М., 2023.- 207 с.
17. Радина Е.И,Ознакомление детей с трудом взрослых -М,2022.-50 с.
18. <http://www.detlan.ru/biblio/>
19. <https://urok.1sept.ru/articles/415898>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1**Методика 1. Беседа «Что такое труд?» (по материалам Т.А. Шорыгиной)**

Процедура проведения беседы предусматривала индивидуальную работу с каждым ребёнком в первой половине дня — в период его оптимальной работоспособности и концентрации внимания. Для диагностики создавались комфортные условия: спокойная обстановка без отвлекающих факторов, доброжелательная атмосфера, способствующая открытому общению. Длительность одной беседы составляла 5–7 минут, что соответствует возрастным возможностям дошкольников удерживать внимание на одной теме.

В процессе диалога воспитатель последовательно задавал вопросы согласно разработанному плану, при необходимости уточнял ответы с помощью дополнительных реплик, но избегал каких-либо оценок («правильно», «неправильно») во время беседы, чтобы не повлиять на искренность высказываний ребёнка. Все ответы фиксировались дословно — это позволяло впоследствии провести объективный анализ содержания и структуры детских высказываний, а также отметить эмоциональные реакции (заинтересованность, неуверенность, смущение) и особенности мыслительного процесса (длительные паузы, затруднения в подборе слов, самостоятельность рассуждений).

Система оценивания строилась на комплексной оценке ответов по ряду параметров:

- полнота и осознанность определения понятия «труд»,
- глубина понимания социальной и личной значимости трудовой деятельности, объём и детализация знаний о профессиях,
- способность охарактеризовать качества трудолюбивого человека и спрогнозировать последствия отсутствия труда.

Вопросы беседы и система оценивания

	Вопрос	0 баллов	1 балл	2 балла
	«Кого называют трудолюбивым человеком?»	Нет ответа или неверно	Называет 1–2 качества (старательный, работает)	Развёрнутое описание (не ленится, всё делает хорошо, помогает другим)
	«Зачем люди работают?»	Нет ответа или неверно	Чтобы получать деньги, чтобы не сидеть без дела	Полный ответ: чтобы заработать деньги, помогать другим, быть полезным, чтобы общество развивалось
	«Какие профессии ты знаешь? Назови 5–6 профессий»	0–1 профессия	2–4 профессии	5–6 и более профессий
	«Что было бы, если бы люди перестали	Нет ответа или «не знаю»	Отвечает односложно (не будет еды, денег)	Развёрнутое рассуждение: остановятся заводы, некому будет лечить,

	Вопрос	0 баллов	1 балл	2 балла
	трудиться?»			строить, учить

Максимальный балл- 10 баллов.

Уровни:

высокий – 8–10 баллов,

средний – 5–7 баллов,

низкий – 0–4 балла.

Бланк диагностики по методике «Что такое труд?» Т. А. Шурыгиной. Образец

Цель: выявить уровень сформированности представлений ребёнка о труде (его содержании, общественной значимости, личностных качествах труженика, отношении к труду).

Форма проведения: индивидуальная беседа.

Возрастная группа: старшие дошкольники (5-6 лет)

Дата проведения: 02.03.2026

ФИО ребёнка: Д. Григорий

Возраст: 6 лет

Воспитатель/педагог: Маркелова О.С.

Блок 1. Вопросы для беседы

Записывайте ответы ребёнка дословно. При необходимости задавайте уточняющие вопросы.

1. «Кого называют трудолюбивым человеком?»

Ответ: «Тот, кто хорошо работает» (1 балл)

2. «Зачем люди работают?»

Ответ: «Чтобы зарабатывать деньги; чтобы было, на что купить кушать в магазине, чтобы купить игрушки» (2 балла).

3. «Какие профессии ты знаешь? Назови 5–6 профессий»

Ответ: «Повар, пожарный, врач, водитель, воспитатель, полицейский, учитель.» (2 балла)

4. «Что было бы, если бы люди перестали трудиться?» (2 балла)

Ответ: «Тогда не будет денег, не смогут покупать еду, не смогут жить, не смогут готовить и останутся голодными.»

Сумма баллов: 7 баллов

Интерпретация:

7–8 баллов — *высокий уровень: ребёнок имеет полные и осознанные представления о труде, его общественной значимости и личностных качествах труженика.*

4–6 баллов — *средний уровень: знания фрагментарны, понимание значимости труда поверхностно, отношение ситуативно.*

0–3 балла — *низкий уровень: представления о труде ограничены, отсутствует понимание его общественной ценности.*

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Методика 2. Наблюдение за трудовой деятельностью

Суть методики «Наблюдения за трудовой деятельностью» заключается в получении объективных данных о реальном поведении ребёнка в трудовых ситуациях — в отличие от его теоретических знаний, которые можно выявить только через беседу.

Ключевая идея — сопоставить «знаю» и «умею/делаю»: ребёнок может верно описывать правила и порядок действий, но в реальной деятельности поступать иначе. Методика позволяет увидеть, как трудовые навыки и установки проявляются на практике.

Наблюдение проводится в естественных условиях — во время обычных режимных моментов (дежурства, подготовка к занятиям, уход за растениями и т.д.). Это исключает «экзаменационный стресс» и помогает зафиксировать естественное поведение: привычные стратегии действий, типичные трудности, способы взаимодействия с окружающими.

Важный принцип — невмешательство: взрослые (воспитатель) лишь фиксируют происходящее, не корректируют и не направляют деятельность детей. Так сохраняется чистота данных: фиксируется именно самостоятельное поведение, а не результат подсказок или внешнего воздействия.

Сбор данных растянут во времени (две недели, шесть режимных моментов), что даёт возможность:

- отследить стабильность проявлений (например, всегда ли ребёнок проявляет инициативу или это единичный случай);
- увидеть динамику (улучшаются ли качество и самостоятельность к концу периода);

– учесть разнообразие ситуаций (разные виды труда требуют разных навыков).

Критерии оценки методики «Наблюдение за трудовой деятельностью»

Критерий	1 балл	2 балла	3 балла
Самостоятельность	Постоянно нуждается в помощи взрослого	Выполняет с частичной помощью или напоминанием	Действует полностью самостоятельно
Качество выполнения	Работа выполнена небрежно, неаккуратно	Есть отдельные недочёты	Всё аккуратно, соответствует требованиям
Умение доводить дело до конца	Часто отвлекается, не завершает	Завершает с напоминанием	Всегда доводит до результата самостоятельно
Инициативность	Ждёт указаний, не предлагает помощь	Откликается на предложения взрослого	Сам предлагает помощь, берёт на себя задачи
Взаимодействие	Избегает	Взаимодей	Активно

Критерий	1 балл	2 балла	3 балла
вие со сверстниками	сотрудничества, действует один	стствует при побуждении	сотрудничает, помогает, распределяет обязанности

Бланк диагностики по методике

«Наблюдение за трудовой деятельностью» *Образец*

Цель: оценить уровень развития трудовых навыков и качеств у ребёнка в процессе трудовой деятельности.

Форма проведения: систематическое наблюдение за ребёнком в естественных условиях (в группе детского сада, на прогулке, во время дежурств и т. д.).

Возрастная группа: Старшая группа

ФИ ребёнка: Александр Ш.

Дата рождения: 20.03.2020 (6 лет)

Дата наблюдения: 26.03.2026

Вид трудовой деятельности: Дежурство в группе

Наблюдатель (ФИО): Маркелова О.С.

Критерий	1 балл	2 балла	3 балла	Оценка
Самостоятельность	Постоянно нуждается в помощи взрослого	Выполняет с частичной помощью или напоминанием	Действует полностью самостоятельно	3
Качество выполнения	Работа выполнена небрежно, неаккуратно	Есть отдельные недочёты	Всё аккуратно, соответствует требованиям	3
Умение доводить дело до конца	Часто отвлекается, не завершает	Завершает с напоминанием	Всегда доводит до результата самостоятельно	2
Инициативность	Ждёт указаний, не предлагает помощь	Откликается на предложения взрослого	Сам предлагает помощь, берёт на себя задачи	3
Взаимодействие	Избегает сотрудничества	Взаимодействует при необходимости	Активно сотрудничает, поощряет других	3

твие со сверстниками	ничества, действует один	и побуждении	могает, распределяет обязанности	
-----------------------------	--------------------------	--------------	----------------------------------	--

Поле для фиксации конкретных примеров поведения (эпизодов)

Записывайте краткие, конкретные примеры поведения ребёнка, которые иллюстрируют выставленные баллы.

- **Самостоятельность:** _____
- **Качество выполнения:** _____
- **Умение доводить до конца:** нуждается в напоминание от педагога.
- **Инициативность:** _____
- **Взаимодействие со сверстниками:** _____

Итоговый результат

Общая сумма баллов: 14/ 15

Уровни развития трудовых навыков:

13–15 баллов — высокий уровень. Ребёнок проявляет самостоятельность, инициативность, высокое качество работы, умеет доводить дело до конца и эффективно взаимодействует со сверстниками.

8–12 баллов —средний уровень. Трудовые навыки сформированы частично. Ребёнок нуждается в поддержке и напоминаниях, иногда проявляет инициативу и сотрудничает с другими.

5–7 баллов — низкий уровень. Наблюдаются значительные трудности с самостоятельностью и качеством выполнения, ребёнок редко проявляет инициативу и избегает взаимодействия.

Методические разработки и дополнительные материалы для проведения занятий по темам также представлены в электронном виде.

Тематический план формирующего этапа.

Неделя	Тема	Литературные произведения	Основные задачи	Практическая часть
1	«Кто работает в детском саду»	Стихи А. Барто «Мы с Тamarой», «Помощница»; рассказ «Наш воспитатель» (из хрестоматии)	Познакомить с трудом сотрудников детского сада	Экскурсия на кухню, в медкабинет, в прачечную; дидактическая игра «Кому что нужно для работы»
2	«Профессии наших родителей»	С. Михалков «А что у вас?», В. Маяковский «Кем быть?» (отрывки), рассказы Б. Житкова «Как я ловил человечков» (фрагменты)	Расширить представления о профессиях, показать их важность	Составление рассказов «Профессия моей мамы (моего папы)»; рисование на тему «Кем я хочу стать»
3	«Труд в семье и дома»	К. Чуковский «Федорино горе»,	Формировать уважение к	Сюжетно-ролевая

		Е. Пермяк «Мамина работа», В. Осеева «Сыновья»	домашнему труду, желание помогать	игра «Семья»; уборка в игровом уголке; рисование «Как я помогаю маме»
4	«Народная мудрость о труде»	Пословицы и поговорки о труде и лени: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Дело мастера боится», «Терпение и труд всё перетрут», «Кто не работает, тот не ест» и др.	Учить понимать переносный смысл, применять пословицы в жизни	Разучивани е пословиц; игра «Закончи пословицу» ; драматизац ия «Ленивый Емеля и трудолюбив ый мужик»
5	«Герои труда в сказках»	Русские народные сказки «Колосок», «Крошечка- Хаврошечка», «Мужик и медведь»	Показать на примерах, что трудолюбие побеждает, а лень наказывается	Пересказ сказки «Колосок» с элементами драматизац ии; лепка героев;

				дидактическая игра «Кто трудится, кто ленится?»
б	«Трудолюбие и лень»	«Морозко», «Золушка» (отрывки), В. Сутеев «Разные колёса»	Сравнить поведение трудолюбивых и ленивых героев, сделать выводы	Беседа «Почему лень – плохо?»; коллективный труд: ремонт книг, уборка в шкафах с игрушками

Взаимодействие с родителями на протяжении всех недель:

- Консультация «Воспитываем трудолюбие через книгу» (какие книги читать дома, как обсуждать поступки героев);
- памятка «Пословицы о труде для домашнего чтения»;
- рекомендация включать детей в домашние трудовые дела, хвалить за инициативу.

Подробный план занятий.**Неделя 1. Тема: «Кто работает в детском саду»**

Цель: познакомить детей с трудом сотрудников детского сада, воспитать уважение к их работе.

Материалы: стихи А. Барто «Мы с Тamarой», «Помощница»; рассказ «Наш воспитатель» (из хрестоматии), иллюстрации с изображением сотрудников детского сада и их рабочих мест.

Ход занятия:

Организационный момент (2 мин). Воспитатель приветствует детей, предлагает отгадать загадку: «Кто помогает нам одеваться, кушать, играть и отдыхать? Кто заботится о нас в детском саду?» (сотрудники детского сада).

Чтение (5 мин). Чтение стихов А. Барто и рассказа «Наш воспитатель».

Беседа по содержанию (5 мин):

Какие профессии упомянуты в стихах и рассказе?

Что делают эти люди в детском саду?

Почему их работа важна?

Как мы можем поблагодарить сотрудников детского сада за их труд?

Экскурсия (10 мин). Посещение кухни, медкабинета, прачечной с кратким рассказом сотрудников о своей работе.

Дидактическая игра «Кому что нужно для работы» (5 мин). Детям предлагаются карточки с изображениями профессий (повар, медсестра, воспитатель, прачка) и карточки с орудиями труда. Задача — подобрать нужные предметы для каждой профессии.

Рефлексия (3 мин). Обсуждение: что нового узнали? Чья работа в детском саду показалась самой интересной и почему?

Ежедневное включение пословиц: «Глаза боятся, а руки делают» (во время дежурства), «Доброе дело два века живёт» (когда помогаем друг другу).

Неделя 2. Тема: «Профессии наших родителей»

Цель: расширить представления детей о профессиях, показать их важность и разнообразие.

Материалы: отрывки из произведений С. Михалкова «А что у вас?», В. Маяковского «Кем быть?», фрагменты рассказов Б. Житкова «Как я ловил человечков», фотографии родителей детей на работе (по желанию семей).

Ход занятия:

Организационный момент (2 мин). Игра «Угадай профессию по действиям»: воспитатель показывает действия (режет овощи, рисует, водит машину), дети угадывают профессию.

Чтение и обсуждение (10 мин). Чтение отрывков из произведений, обсуждение: какие профессии описаны? Что делают люди этих профессий? Почему эти профессии нужны обществу?

Составление рассказов «Профессия моей мамы (моего папы)» (10 мин). Дети по очереди рассказывают о профессиях своих родителей (можно использовать фотографии).

Рисование на тему «Кем я хочу стать» (10 мин). Дети рисуют, затем кратко рассказывают о своём рисунке.

Рефлексия (3 мин). Что нового узнали о профессиях? Какая профессия показалась самой интересной? Почему все профессии важны?

Ежедневное включение пословиц: «Каков мастер, такова и работа» (во время умывания), «Маленькое дело лучше большого безделья» (при выполнении поручений).

Неделя 3. Тема: «Труд в семье и дома»

Цель: формировать уважение к домашнему труду, желание помогать родителям и другим членам семьи.

Материалы: произведения К. Чуковского «Федорино горе», Е. Пермяка «Мамина работа», В. Осеевой «Сыновья», атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья».

Ход занятия:

Организационный момент (2 мин). Беседа: «Что вы помогаете делать дома? Какие домашние дела вам нравятся?»

Чтение и обсуждение (10 мин). Чтение произведений, акцент на трудовых действиях героев и их отношении к труду. Вопросы: как герои помогают дома? Что происходит, когда не помогают? Почему важно помогать дома?

Сюжетно-ролевая игра «Семья» (10 мин). Распределение ролей (мама, папа, дети), проигрывание ситуаций: уборка, приготовление еды, уход за младшими.

Уборка в игровом уголке (5 мин). Совместная уборка игрушек, протирание полок.

Рисование «Как я помогаю маме» (7 мин). Дети рисуют ситуации, в которых помогают дома.

Рефлексия (3 мин). Что мы сегодня делали? Как можно помогать дома? Почему это важно?

Ежедневное включение пословиц: «В своём доме и стены помогают» (во время одевания), «Семь раз отмерь, один раз отрежь» (при подготовке к прогулке).

Неделя 4. Тема: «Народная мудрость о труде»

Цель: формирование понимания нравственного смысла пословиц о труде, умение применять их в жизни.

Материалы: иллюстрации по теме «Труд и лень», разрезные карточки с пословицами, материал для практической уборки.

Ход занятия.

Организационный момент (2 мин). Загадка про пословицу.

Чтение и разучивание пословицы (5 мин). «Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

Рассматривание иллюстраций (4 мин). Сравнение ленивого и трудолюбивого героя.

Игра «Закончи пословицу» (4 мин).

Инсценировка «Ленивый Емеля» (5 мин).

Практическая работа (5 мин). Уборка в книжном уголке.

Рефлексия (2 мин). Повторение пословиц, обсуждение смысла.

Ежедневное включение пословиц: «Сделал дело — гуляй смело» (после выполнения заданий), «Труд кормит, а лень портит» (во время подготовки ко сну).

Неделя 5. Тема: «Герои труда в сказках»

Цель: показать на примерах из сказок, что трудолюбие вознаграждается, а лень приводит к неприятностям.

Материалы: русские народные сказки «Колосок», «Крошечка-Хаврошечка», «Мужик и медведь», материалы для лепки, карточки для дидактической игры.

Ход занятия:

Организационный момент (2 мин). Вопрос: «Какие сказки про труд вы знаете?»

Чтение сказки «Колосок» (5 мин).

Пересказ с элементами драматизации (10 мин). Дети пересказывают сказку, изображая действия героев (молоть зерно, печь пироги).

Лепка героев сказки (10 мин). Дети лепят петушка, мышат или другие образы из сказки.

Дидактическая игра «Кто трудится, кто ленится?» (5 мин). На карточках изображены герои сказок в разных ситуациях. Дети определяют, кто трудится, кто ленится, и объясняют почему.

Рефлексия (3 мин). Какие герои трудились? Что с ними произошло? Какие герои ленились? Что случилось с ними? Чему нас учат эти сказки?

Ежедневное включение пословиц: «Труд человека кормит, а лень портит», «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится».

Неделя 6. Тема: «Трудолюбие и лень»

Цель: сравнить поведение трудолюбивых и ленивых героев, сделать выводы о важности трудолюбия, закрепить навыки совместной трудовой деятельности.

Материалы: отрывки из сказок «Морозко», «Золушка», рассказ В. Сутеева «Разные колёса», материалы для ремонта книг и уборки.

Ход занятия:

Организационный момент (2 мин). Беседа: «Кого можно назвать трудолюбивым? А ленивым? Приведите примеры из сказок».

Чтение отрывков (7 мин). Отрывки из «Морозко» (трудолюбивая падчерица и ленивая дочь мачехи), «Золушка» (труды Золушки и безделье сестёр), рассказ Сутеева (как герои использовали колёса).

Беседа «Почему лень — плохо?» (8 мин). Вопросы:

Что случилось с трудолюбивыми героями?

Что произошло с ленивыми героями?

Можно ли исправить лень? Как?

Как вы думаете, легко ли быть трудолюбивым?

Коллективный труд (10 мин):

Ремонт книг (подклеивание страниц, обложек).

Уборка в шкафах с игрушками (сортировка, протирание).

Во время работы воспитатель поощряет взаимопомощь, комментирует: «Смотрите, как быстро мы справляемся, когда работаем вместе!»

Рефлексия (5 мин). Подведение итогов:

Что мы сегодня сделали вместе?

Было ли трудно? Что помогло справиться?

Какая пословица подходит к нашему труду? («Один в поле не воин», «Дружно — не грузно, а врозь — хоть брось»).

Что нового узнали о труде?

Ежедневное включение пословиц: «Один в поле не воин» (при совместной деятельности), «Дружно — не грузно, а врозь — хоть брось» (во время коллективных игр).

Технологическая карта занятия №1

Неделя 1. Тема: «Знакомство с профессиями детского сада».

Цель: познакомить детей с трудом сотрудников детского сада, воспитать уважение к их работе.

Задачи: сформировать первичные представления о профессиях в детском саду (воспитатель, повар, медсестра, прачка);

- показать значимость труда каждого сотрудника;
- развивать речь через ответы на вопросы и обсуждение;
- воспитывать благодарность к сотрудникам детского сада.

Материалы:

- стихи А. Барто «Мы с Тamarой», «Помощница»;
- рассказ «Наш воспитатель» (из хрестоматии);
- иллюстрации с изображением сотрудников детского сада и их рабочих мест;
- карточки для дидактической игры «Кому что нужно для работы» (профессии: повар, медсестра, воспитатель, прачка; предметы труда).

Ход занятия:	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Время
Этап			
Организационный момент	Приветствует детей, предлагает отгадать загадку: «Кто помогает нам одеваться, кушать, играть и отдыхать? Кто заботится о нас в	Отгадывают загадку, включаются в занятие	2 мин

	детском саду?» (сотрудники детского сада)		
Чтение	Читает стихи А. Барто и рассказ «Наш воспитатель», сопровождает чтение показом иллюстраций	Слушают внимательно, рассматривают иллюстрации, воспринимают содержание	3 мин
Беседа по содержанию	Задаёт вопросы: — Какие профессии упомянуты в стихах и рассказе? — Что делают эти люди в детском саду? — Почему их работа важна? — Как мы можем поблагодарить сотрудников детского сада за их труд?	Отвечают на вопросы, рассуждают, делятся мнениями, приводят примеры	5 мин
Экскурсия	Организует посещение кухни, медкабинета, прачечной. Кратко рассказывает о работе сотрудников, даёт возможность задать вопросы	Посещают помещения, слушают рассказы сотрудников, задают вопросы, наблюдают за работой	8 мин
Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»	Раздаёт карточки с изображениями профессий и орудий труда. Объясняет	Подбирают предметы к профессиям,	4 мин

	правила: нужно подобрать нужные предметы для каждой профессии	объясняют свой выбор, обсуждают в парах	
Рефлексия	Задаёт вопросы: — Что нового узнали? — Чья работа в детском саду показалась самой интересной и почему? Напоминает пословицу «Глаза боятся, а руки делают» и объясняет её смысл в контексте дежурства	Делятся впечатлениями, рассказывают о том, что узнали, рассуждают о значимости труда	3 мин

Технологическая карта занятия №2

Занятие 2

Тема: «Труд сотрудников детского сада: закрепляем знания».

Цель: закрепить знания о профессиях сотрудников детского сада, развить умение соотносить профессию и трудовые действия.

Задачи:

- закрепить представления о профессиях и трудовых действиях сотрудников детского сада;
- развить внимание и логическое мышление через дидактические игры;
- активизировать словарь по теме «Профессии»;
- воспитать чувство признательности к труду сотрудников детского сада.

Материалы:

- фотографии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, медсестра, прачка, охранник, музыкальный руководитель);
- карточки с изображением трудовых действий (готовит еду, лечит детей, стирает бельё, играет с детьми, охраняет территорию и т. д.);
- атрибуты для мини- сценок (халат медсестры, колпак повара, фартук помощника воспитателя и т. д.);
- мяч для игры «Кто что делает?»

Возрастная группа: старшие дошкольники (5–6 лет)

Ход занятия:

Этап	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Время
Организационный момент	Приветствует детей. Предлагает вспомнить, о чём говорили на прошлом	Вспоминают, перечисляют профессии, делятся	2 мин

	<p>занятии. Задаёт вопрос: «Какие профессии в детском саду вы запомнили?»</p> <p>Напоминает пословицу «Доброе дело два века живёт» и обсуждает с детьми, как можно помочь друг другу и сотрудникам детского сада</p>	<p>впечатлениями, предлагают способы помощи</p>	
Повторение материала	<p>Показывает фотографии сотрудников детского сада, просит назвать профессию и кратко рассказать, чем занимается этот человек</p>	<p>Называют профессии, описывают трудовые действия, дополняют друг друга</p>	5 мин
Игра «Кто что делает?»	<p>Бросает мяч ребёнку и называет профессию (например, «повар»). Ребёнок ловит мяч и говорит, что делает этот человек (например, «готовит еду»), затем возвращает мяч воспитателю</p>	<p>Ловят мяч, называют трудовые действия, соответствующие профессии. Игра повторяется несколько раз</p>	5 мин
Дидактическая игра «Подбери действие к профессии»	<p>Раздаёт карточки с профессиями и карточки с трудовыми действиями. Предлагает соотнести их (например, повар — готовит еду, медсестра — лечит</p>	<p>Соотносят карточки, объясняют свой выбор, обсуждают в малых группах</p>	7 мин

	детей)		
Мини-сценки «Один день из жизни детского сада»	Предлагает детям разыграть мини-сценки по профессиям, используя атрибуты (например, медсестра осматривает куклу, повар готовит «обед» из игрушек)	Распределяют роли, разыгрывают сценки, имитируя трудовые действия сотрудников детского сада	5 мин
Рефлексия и подведение итогов	Задаёт вопросы: — Что вам больше всего понравилось на занятии? — Какая профессия показалась самой важной и почему? — Как мы можем помочь сотрудникам детского сада?	Делятся впечатлениями, рассуждают о значимости труда, предлагают способы помощи (например, убирать игрушки, быть аккуратными, говорить «спасибо»)	3 мин

Технологическая карта занятия №3

Неделя 3

Занятие 1 Тема: «Знакомство с профессиями наших родителей».

Цель: расширить представления детей о профессиях, показать их важность и разнообразие.

Задачи:

- познакомить детей с разными профессиями через литературные произведения и личный опыт;
- развить умение описывать трудовые действия людей разных профессий;
- активизировать речь детей через рассказывание и обсуждение;
- воспитать уважение к труду родителей и других людей.

Материалы:

- отрывки из произведений С. Михалкова «А что у вас?», В. Маяковского «Кем быть?», фрагменты рассказов Б. Житкова «Как я ловил человечков»;
- фотографии родителей детей на работе (по желанию семей);
- карточки с изображениями действий, характерных для разных профессий (режет овощи, рисует, водит машину и т. д.)

Возрастная группа: старшие дошкольники (5–6 лет)

Ход занятия:

Этап	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Время
Организационный момент	Приветствует детей. Проводит игру «Угадай профессию по действиям»: показывает действия (режет овощи, рисует, водит машину), дети угадывают профессию. Напоминает пословицу «Каков мастер, тако	Угадывают профессии по действиям, активно участвуют в игре, объясняют свои ответы	2 мин

	ва и работа» и кратко обсуждает её смысл (во время умывания)		
Чтение и обсуждение	<p>Читает отрывки из произведений.</p> <p>Задаёт вопросы: —</p> <p>Какие профессии описаны в текстах? —</p> <p>Что делают люди этих профессий?</p> <p>Почему эти профессии нужны обществу?</p>	Слушают внимательно, отвечают на вопросы, рассуждают, приводят примеры из жизни	10 мин
Составление рассказов «Профессия моей мамы (моего папы)»	Предлагает детям по очереди рассказать о профессиях своих родителей. При необходимости задаёт уточняющие вопросы: «Что делает мама на работе?», «Какие инструменты или предметы нужны папе для работы?»	Рассказывают о профессиях родителей, используя фотографии (если есть), описывают трудовые действия, делятся интересными историями	10 мин
Рефлексия	<p>Задаёт вопросы: —</p> <p>Что нового вы узнали о профессиях? —</p> <p>Какая профессия показалась самой интересной и почему? —</p> <p>Почему все профессии важны?</p>	Делятся впечатлениями, рассуждают о значимости разных профессий, делают выводы	3 мин

Технологическая карта занятия №4

Занятие 4

Тема: «Кем я хочу стать: мечты о профессиях».

Цель: закрепить знания о профессиях, развить воображение и интерес к различным видам труда.

Задачи:

- закрепить представления о разнообразии профессий;
- развить творческие способности через рисование и рассказывание;
- стимулировать интерес к выбору будущей профессии;
- воспитать уважительное отношение к труду.

Материалы:

- листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры;
- фотографии и иллюстрации с изображением людей разных профессий;
- мяч для игры «Угадай профессию»;
- атрибуты для мини-инсценировок (по возможности: халат врача, руль для водителя, кисть для художника и т. д.).

Возрастная группа: старшие дошкольники (5–6 лет)

Ход занятия:

Этап	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Время
Организа- ционн ый мом ент	Приветствует детей. Предлагает вспо- мнить, о каких профессиях говорили на прошлом занятии. Проводит игру «Угадай профессию» с мячом: бросае- т мяч и описывает действие или пред- мет, связанный с профессией (напри- мер, «стетоскоп» или «водит машину »), ребёнок ловит мяч и называет про- фессию. Напоминает пословицу «Ма- ленькое дело лучше большого бездел- ья» и обсуждает, как её можно приме- нить при выполнении поручений	Вспоминают профе- ссии, активно участ- вуют в игре, угадыв- ают профессии, объ- ясняют свои ответы	2мин
Повторе- ние мат- ериала	Показывает фотографии и иллюстрац- ии с людьми разных профессий. Зада- ёт вопросы: «Кто это?», «Что он/она делает на работе?», «Почему эта про- фессия важна?»	Называют професси- и, описывают трудо- вые действия, рассу- ждают о значимост- и профессий, допол- няют друг друга	3 мин
Рисован- ие на те- му «Кем я хочу с- таться	Предлагает детям нарисовать, кем он и хотят стать, когда вырастут. Во вре- мя рисования подходит к каждому ре- бёнку, задаёт уточняющие вопросы («Что ты рисуешь?», «Чем будет зани- маться этот человек?»)	Рисуют на заданну- ю тему, выбирают ц- вета и детали, отра- жающие их мечты о профессии	7 мин

Презентация рисунков	Организует мини-выставку рисунков. Предлагает детям кратко рассказать о своём рисунке: «Я хочу стать... потому что...»	Показывают свои рисунки, рассказывают о выбранной профессии и причинах выбора, слушают других	5 мин
Мини-инсценировки «Один день из жизни профессии»	Предлагает желающим разыграть мини-сценки, изображая выбранную профессию (например, врач осматривает пациента, водитель ведёт машину). Раздаёт атрибуты	Распределяют роли, разыгрывают сценки, имитируя трудовые действия. Остальные дети угадывают профессию	5 мин
Рефлексия и подведение итогов	Задаёт вопросы: — Что вам больше всего понравилось на занятии? — Изменилось ли ваше мнение о какой-либо профессии? — Как мы можем уважать труд людей разных профессий?	Делятся впечатлениями, рассуждают о важности уважения к любому труду, делают выводы о многообразии и значимости профессий	3 мин

Технологическая карта занятия №5

Неделя 3

Занятие 5

Тема: «Домашний труд: почему он важен?»

Цель: формировать уважение к домашнему труду, желание помогать родителям и другим членам семьи.

Задачи:

- познакомить детей с разными видами домашнего труда через литературные произведения;
- развить понимание значимости помощи в семье;
- активизировать речь через обсуждение и рассказывание;
- воспитать ответственное отношение к выполнению простых домашних обязанностей.

Материалы:

- произведения К. Чуковского «Федорино горе», Е. Пермяка «Мамина работа», В. Осеевой «Сыновья»;
- иллюстрации с изображением разных видов домашних дел (уборка, готовка, стирка, уход за растениями и т. д.);
- атрибуты для сюжетно - ролевой игры «Семья» (кухонная утварь, игрушечная бытовая техника, фартуки и т. п.).

Возрастная группа: старшие дошкольники (5–6 лет)

Ход занятия:

Этап	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Время
Органи- зацион- ный мо- мент	Приветствует детей. Проводит беседу: «Что вы помогаете делать дома? Какие домашние дела вам нравятся? Почему?» Напоминает пословицу «В своём доме и стены помогают».	Делятся личным опытом, рассказывают о своих домашних обязанностях, объясняют, какие дела им нравятся и почему.	2 мин

	ы помогают» и обсуждает её смысл (во время одевания)		
Чтение и обсуждение	<p>Читает произведения, делая акцент на трудовых действиях героев и их отношении к труду. Задаёт вопросы: —</p> <p>Как герои помогают дома? —</p> <p>Что происходит, когда не помогают? —</p> <p>Почему важно помогать дома? —</p> <p>Какие качества проявляют герои, когда помогают?</p>	Слушают внимательно, отвечают на вопросы, рассуждают, приводят примеры из жизни, сравнивают поведение героев	10 мин
Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Предлагает распределить роли (мама, папа, дети). Организует проигрывание ситуаций: уборка, приготовление еды, уход за младшими. Помогает детям в развитии сюжета, подсказывает действия	Распределяют роли, разыгрывают бытовые ситуации, имитируют трудовые действия, взаимодействуют друг с другом, договариваются о совместных действиях	10 мин
Рефлексия	<p>Задаёт вопросы: —</p> <p>Что мы сегодня узнали о домашнем труде? —</p> <p>Какие домашние дела самые важные? —</p> <p>Как вы можете помочь своей семье уже сейчас?</p>	Делятся впечатлениями, делают выводы о важности помощи в семье, предлагают конкретные способы помощи	3 мин

Технологическая карта занятия №6

Занятие 6

Тема: «Я — помощник в семье!»

Цель: закрепить представления о домашнем труде, развить желание помогать членам семьи.

Задачи:

- закрепить знания о разных видах домашних обязанностей;
- развить навыки совместной деятельности и взаимопомощи;
- стимулировать творческое выражение через рисование и рассказывание;
- воспитать чувство ответственности за выполнение простых поручений.

Материалы:

- листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры;
- набор игрушек и атрибутов для уборки (ведёрко, тряпочка, щётка, совок и т. д.);
- карточки с изображением домашних дел (полить цветы, убрать игрушки, вытереть пыль, накрыть на стол и т. п.);
- фартуки для детей.

Возрастная группа: старшие дошкольники (5–6 лет)

Ход занятия:

Этап	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Время
Организац ионный мо мент	Приветствует детей. Предлагает вспомнить, о чём говорили на прошлом занятии. Проводит игру «Что сначала, что потом»: раскладывает карточки с этапами какого	Вспоминают предыдущее занятие, участвуют в игре, расставляют карточки в правильной последовательности, объясняют с	2 мин

	-либо домашнего дела (например, мытьё посуды) и просит детей расставить их по порядку. Напоминает пословицу «Семь раз отмерь, один раз отрежь» и обсуждает, как она применима при подготовке к прогулке	вой выбор	
Повторение материала	Задаёт вопросы: — Какие домашние дела вы знаете? — Кто что делает в вашей семье? — Почему важно выполнять свои обязанности?	Отвечают на вопросы, делятся личным опытом, рассказывают о распределении обязанностей в семье	5 мин
Уборка в игровом уголке	Организует совместную уборку: протирает полки, раскладывает игрушки по местам. Показывает и объясняет правильные способы выполнения действий. Делит детей на группы, даёт задания	Совместно убирают игровой уголок, протирают полки, раскладывают игрушки, помогают друг другу, соблюдают правила безопасности	5 мин
Рисование «Как я помогаю маме»	Предлагает детям нарисовать ситуацию, в которой они помогают дома. Во время рисования подходит к каждому ребёнку, задаёт уточняющие вопросы («Что ты рисуешь?», «Как ты помогаешь маме?»)	Рисуют на заданную тему, выбирают цвета и детали, отражающие их помощь в семье, рассказывают о рисунке	5 мин
Презентация рисунков	Организует мини-выставку рисунков. Предлагает детям кратко ра	Показывают свои рисунки, рассказывают о том, к	5 мин

в	сказать о своём рисунке: «Я помогаю маме... Я делаю это так...»	как помогают дома, слушают других, задают вопросы	
Рефлексия и подведение итогов	Задаёт вопросы: — Что мы сегодня делали? — Как можно помогать дома? — Почему это важно? — Что нового вы узнали о домашнем труде?	Делятся впечатлениями, рассуждают о важности помощи в семье, делают выводы, обещают помогать дома	3 мин

Технологическая карта занятия №7

Неделя 4.

Занятие 7.

Тема: «Пословицы о труде: учимся понимать народную мудрость».

Цель: формирование понимания нравственного смысла пословиц о труде, умение применять их в жизни.

Задачи:

- познакомить детей с пословицами о труде и их смыслом;
- развить умение соотносить пословицы с жизненными ситуациями;
- воспитать уважительное отношение к труду и отрицательное — к лени;
- активизировать речь через обсуждение и инсценирование.

Материалы:

- иллюстрации по теме «Труд и лень» (с изображением трудолюбивого и ленивого героя);
- разрезные карточки с пословицами;
- атрибуты для инсценировки «Ленивый Емеля» (скамейка, «печь», простая одежда);
- материал для практической уборки (тряпочки, ведёрки, совочки и т. д.).

Возрастная группа: старшие дошкольники (5–6 лет)

Ход занятия:

Этап	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Время
Организацион	Приветствует детей. Загадывает загадку про пословицу: «Короткая и мудрая фраз	Отгадывают загадку, включаются в за	2 мин

ный момент	а, которую народ придумал давно, чтобы передать свой опыт. Что это?» (пословица)	нение, рассуждают о значении пословиц	
Чтение и разучивание пословицы	Читает и объясняет пословицу «Без труда не выловишь и рыбку из пруда». Задаёт вопросы: «Что она означает?», «Были ли у вас ситуации, когда нужно было потрудиться, чтобы получить результат?»	Слушают, запоминают пословицу, приводят примеры из жизни, рассуждают о её смысле	5 мин
Рассматривание иллюстраций	Показывает иллюстрации с изображением ленивого и трудолюбивого героя. Задаёт вопросы: «Кто на картинке трудится? Кто ленится?», «Что будет с каждым из них?», «Какая пословица подходит к каждой картинке?»	Рассматривают иллюстрации, сравнивают героев, описывают их действия, подбирают подходящие пословицы, объясняют свой выбор	4 мин
Игра «Закончи пословицу»	Начинает произносить пословицу, дети должны закончить её. Использует карточки: «Терпение и труд...», «Делу время...», «Глаза боятся...» и т. д.	Внимательно слушают, заканчивают пословицы, объясняют их смысл в простых словах	4 мин
Инсценировка «Ленивый Емеля»	Предлагает детям разыграть короткий эпизод про Емелю, который не хочет работать. Помогает распределить роли, подсказывает действия и реплики	Распределяют роли, разыгрывают сценку, показывают разницу между ленью и трудом, используют пословицы в репликах	5 мин
Рефлексия	Задаёт вопросы: «Какие пословицы мы с	Повторяют послови	5 мин

сия	<p>егодня узнали?», «Почему важно трудиться?», «Как можно применить эти пословицы в нашей жизни?» Напоминает пословицу «Сделал дело — гуляй смело» и обсуждает, когда её уместно использовать (после выполнения заданий)</p>	<p>цы, рассказывают, что запомнили, рассуждают о важности и труда, приводят примеры применения пословиц</p>	
-----	--	---	--

Технологическая карта занятия №8

Занятие 8

Тема: «Применяем пословицы о труде в жизни».

Цель: закрепить понимание смысла пословиц о труде, научиться применять их в повседневных ситуациях.

Задачи:

- закрепить знания о пословицах, связанных с трудом и ленью;
- развить умение подбирать подходящую пословицу к ситуации;
- сформировать навыки совместной трудовой деятельности;
- воспитать ответственность за выполнение поручений.

Материалы:

- карточки с ситуациями (например, «ребёнок не хочет убирать игрушки», «дети вместе посадили цветы», «ученик получил пятёрку за старания» и т. д.);
- набор инструментов для уборки (веник, совок, тряпки, ведёрко);
- магнитная доска и карточки с пословицами («Труд кормит, а лень портит», «Кончил дело — гуляй смело», «Маленькое дело лучше большого безделья» и др.);
- фартуки для детей.

Возрастная группа: старшие дошкольники (5–6 лет)

Ход занятия:

Этап	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Время
Организационный момент	Приветствует детей. Предлагает вспомнить пословицы о труде, которые узнали на прошлом занятии. Проводит игру	Вспоминают пословицы, участвуют в игре, подбирают пословицы к ситуациям, объясняют свой выбор	2 мин

	«Найди пару»: соединяет ситуацию на карточке с подходящей пословицей. Напоминает пословицу «Труд кормит, а лень портит» и обсуждает её смысл (во время подготовки к сну)		
Повторение пословиц	Выкладывает на магнитной доске карточки с пословицами. Задаёт вопросы: «Когда можно сказать „Труд кормит, а лень портит“?», «В какой ситуации подойдёт пословица „Маленькое дело лучше большого безделья“?»	Читают пословицы, обсуждают их смысл, приводят примеры из жизни и личного опыта, рассуждают	5 минут
Практическая работа	Организует уборку в книжном уголке: протирание полок, раскладывание книг, сбор мусора. Показывает и объясняет способы выполнения действий. Делит детей на группы, даёт задания	Совместно убирают книжный уголок, протирают полки, раскладывают книги по порядку, помогают друг другу, соблюдают правила безопасности	5 минут
Игра «Подбери пословицу к ситуации»	Показывает карточки с разными ситуациями (ребёнок убрали игрушки, дети поссорились из-за работы, кто-то ленится помогать и т. д.). Предлагает подобрать подходящую посл	Рассматривают карточки, подбирают пословицы, объясняют свой выбор, обсуждают ситуации, рассуждают о правильном поведении	5 минут

	овицу и объяснить, почему она подходит		
Творческое задание «Рисуем пословицу»	Предлагает выбрать одну пословицу о труде и нарисовать к ней картинку. Помогает детям определиться с сюжетом, подсказывает идеи	Выбирают пословицу, рисуют иллюстрации к ней, выбирают цвета и детали, отражающие смысл пословицы, кратко рассказывают о рисунке	5 минут
Рефлексия и подведение итогов	Задаёт вопросы: «Какие пословицы о труде мы повторили?», «Как они помогают нам в жизни?», «Что мы можем делать, чтобы быть трудолюбивыми?», «Как вы будете применять эти пословицы дома?»	Делятся впечатлениями, повторяют пословицы, делают выводы о важности труда и мудрости народных высказываний, обещают применять пословицы в жизни	3 минут

Технологическая карта занятия №9

Неделя 5

Занятие 9

Тема: «Трудолюбие и лень в сказках: „Колосок“ и другие».

Цель: показать на примерах из сказок, что трудолюбие вознаграждается, а лень приводит к неприятностям.

Задачи:

- познакомить детей с примерами трудолюбивых и ленивых героев сказок;
- развить умение анализировать поступки персонажей и их последствия;
- активизировать речь через пересказ и драматизацию;
- воспитать положительное отношение к труду через сказочные образы.

Материалы:

- русская народная сказка «Колосок»;
- иллюстрации к сказке «Колосок» с изображением трудовых действий героев;
- пластилин, доски для лепки, стеки;
- карточки для дидактической игры «Кто трудится, кто ленится?»

Возрастная группа: старшие дошкольники (5–6 лет)

Ход занятия:

Этап	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Время
Организационный момент	Приветствует детей. Задаёт вопрос: «Какие сказки про труд вы знаете?» Напоминает пословицу «Труд человека кормит, а лень портит» и обсуждает её смысл	Вспоминают сказки о труде, называют их, делятся впечатлениями, рассуждают о смысле пословицы	2 мин
Чтение сказки	Читает сказку выразительно, сопровождает чтение показом иллюстраций	Слушают внимательно, рассматривают иллюстрации, следят	5 мин

«Коло сок»	юстраций. Обращает внимание на трудовые действия героев и их отношение к работе	за развитием сюжета, отмечаю т поступки героев	
Пересказ с элементами драматизации	Предлагает детям пересказать сказку по частям, изображая действия героев (молоть зерно, печь пироги). Помогает распределить роли, подсказывает реплики и движения	Пересказывают сказку, распределяют роли, изображают действия героев, используют выразительную речь и жесты	5 мин
Лепка героев сказки	Предлагает слепить петушка, мышат или другие образы из сказки. Показывает приёмы лепки основных форм, помогает детям в процессе работы	Лепят героев сказки, передают характерные черты персонажей, используют разные приёмы лепки, помогают друг другу	10 мин
Рефлексия	Задаёт вопросы: — Какие герои трудились в сказке? — Что с ними произошло? — Какие герои ленились? — Что случилось с ними? — Чему нас учит эта сказка?	Отвечают на вопросы, делают выводы о важности трудолюбия, сравнивают судьбы трудолюбивых и ленивых героев, повторяют пословицу	3 мин

Технологическая карта занятия №10

Занятие 10

Тема: «Уроки труда в сказках: „Крошечка - Хаврошечка“ и „Мужик и медведь“».

Цель: закрепить понимание связи между трудолюбием и положительным результатом, ленью и неприятностями на примерах сказочных героев.

Задачи:

- закрепить знания о трудолюбивых и ленивых героях сказок;
- развить навыки анализа и сравнения персонажей;
- стимулировать творческое выражение через изобразительную деятельность;
- воспитать уважение к труду и отрицательное отношение к лени.

Материалы:

- русские народные сказки «Крошечка - Хаврошечка», «Мужик и медведь»;
- иллюстрации к сказкам с изображением ключевых сцен;
- бумага, цветные карандаши, фломастеры;
- карточки с изображениями героев сказок в разных ситуациях (трудятся, отдыхают, ленятся);
- атрибуты для мини- инсценировок (платок, фартук, игрушечная лопата и т. д.)

Возрастная группа: старшие дошкольники (5–6 лет)

- **Ход занятия:**

Этап	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Время
Организационные	Приветствует детей. Предлагает вспомнить сказку «Колосок» и её уроки. Задаёт вопрос: «Какие ещё с	Вспоминают предыдущее занятие, называют сказки о труде, рассуждают о пословице, прив	2 мин

й момент	казки учат нас трудиться?» Напоминает поговорку «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится» и обсуждает, как она проявляется в сказках	одят примеры из жизни	
Чтение и обсуждение сказок	Читает отрывки из сказок «Крошечка-Хаврошечка» и «Мужик и медведь», акцентирует внимание на трудовых действиях героев. Задаёт вопросы: «Кто в сказке трудился?», «Как он трудился?», «Что получил за свой труд?», «Кто ленился?», «Что случилось с ленивым героем?»	Слушают внимательно, отвечают на вопросы, сравнивают героев, рассуждают о последствиях трудолюбия и лени, делают выводы	5 мин
Дидактическая игра «Кто трудится, кто ленился?»	Раздаёт карточки с изображениями героев сказок в разных ситуациях. Предлагает определить, кто трудится, кто ленился, и объяснить почему. Помогает детям аргументировать свои ответы	Рассматривают карточки, определяют отношение героев к труду, объясняют свой выбор, приводят примеры из сказок, обсуждают в парах	5 мин
Творческое задание «Мой любимый герой»	Предлагает нарисовать любимого трудолюбивого героя из любой сказки и кратко рассказать о нём: «Почему я выбрал этого героя?», «Чему он меня научил?»	Выбирают героя, рисуют его, передают характер через изображение, рассказывают о своём выборе, слушают других	5 мин

<p>бимы й труд олюб ивый герой »</p>			
<p>Мини -инсц ениро вки « Трудо любив ые и л енивы е геро и»</p>	<p>Предлагает разыграть короткие сценки с участием трудолюбивых и ленивых героев (например, Хаврошечка ухаживает за коровой, мужик работает на поле). Раздаёт атрибуты</p>	<p>Распределяют роли, разыгрывают сценки, показывают разницу в поведении героев, используют пословицы в репликах</p>	<p>5 ми н</p>
<p>Рефле ксия и подве дение итога в</p>	<p>Задаёт вопросы: — Какие сказки мы сегодня вспомнили? — Какие герои были трудолюбивыми? — Что им помогло добиться успеха? — Какие герои ленились? — К чему привела их лень? — Как можно применить уроки сказок в жизни?</p>	<p>Делятся впечатлениями, повторяют пословицы, делают выводы о важности труда, обещают быть трудолюбивыми, рассказывают, как будут применять уроки сказок</p>	<p>3 ми н</p>

Технологическая карта занятия №11

Неделя 6.

Занятие 11.

Тема: «Трудолюбивые и ленивые герои сказок».

Цель: сравнить поведение трудолюбивых и ленивых героев, сделать выводы о важности трудолюбия.

Задачи:

- познакомить детей с примерами трудолюбия и лени в сказках;
- развить умение анализировать поступки героев и их последствия;
- воспитать положительное отношение к труду и взаимопомощи;
- активизировать речь через обсуждение и ответы на вопросы.

Материалы:

- отрывки из сказок «Морозко», «Золушка»;
- рассказ В. Сутеева «Разные колёса»;
- иллюстрации к произведениям с изображением ключевых сцен;
- материалы для ремонта книг (клей, бумага, ножницы, скотч);
- тряпочки, ведёрки для уборки.

Возрастная группа: старшие дошкольники (5–6 лет)

Ход занятия:

Этап	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Время
Организационный момент	Приветствует детей. Проводит беседу: «Кого можно назвать трудолюбивым? А ленивым? Приведите примеры из сказок». Напоминает пословицу «Один в поле не воин» и обсуждает её смысл (при совместной деятельности)	Вспоминают сказки, приводят примеры трудолюбивых и ленивых героев, рассуждают о качествах персонажей, объясняют смысл пословицы	2 мин

Чтение отрывков	Читает отрывки из «Морозко» (трудолюбивая падчерица и ленивая дочь мачехи), «Золушки» (труд Золушки и безделье сестёр), рассказа Сутеева (как герои использовали колёса). Сопровождает чтение показом иллюстраций, акцентирует внимание на поведении героев	Слушают внимательно, рассматривают иллюстрации, отмечают различия в поведении героев, делают первые выводы о последствиях трудолюбия и лени	7 мин
Беседа «Почему лень — плохо?»	Задаёт вопросы: — Что случилось с трудолюбивыми героями? — Что произошло с ленивыми героями? — Можно ли исправить лень? Как? — Как вы думаете, легко ли быть трудолюбивым?	Отвечают на вопросы, сравнивают судьбы героев, рассуждают о причинах их успехов и неудач, приводят примеры из жизни, делают выводы	8 мин
Коллективный труд: ремонт книг	Организует подклеивание страниц и обложек книг. Показывает способы ремонта, делит детей на пары, поощряет взаимопомощь. Комментирует: «Смотрите, как быстро мы справляемся, когда работаем вместе!»	Работают в парах, подклеивают книги, помогают друг другу, обсуждают процесс работы, радуются результатам	5 мин
Рефлексия	Задаёт вопросы: — Что мы сегодня сделали вместе?	Делятся впечатлениями, повторяют пословицы, делают вы	3 мин

	<p>—</p> <p>Было ли трудно? Что помогло справиться? —</p> <p>Какая пословица подходит к нашему труду? —</p> <p>Что нового узнали о труде?</p>	<p>воды о важности труда и взаимопомощи, рассказывают, что узнали нового</p>	
--	---	--	--

Технологическая карта занятия №12

Занятие 12.

Тема: «Учимся трудиться вместе: закрепляем навыки».

Цель: закрепить навыки совместной трудовой деятельности, развить понимание важности трудолюбия через практическую деятельность.

Задачи:

- закрепить знания о последствиях трудолюбия и лени на примерах сказок;
- развить навыки совместной работы и взаимопомощи;
- стимулировать желание участвовать в коллективных делах;
- воспитать ответственность за выполнение поручений.

Материалы:

- карточки с изображениями трудолюбивых и ленивых сказочных героев;
- книги для ремонта (с повреждёнными страницами и обложками);
- материалы для уборки (тряпочки, ведёрки, совочки);
- фартуки для детей;
- магнитная доска, карточки с пословицами («Один в поле не воин», «Дружно — не грузно, а врозь — хоть брось» и др.).

Возрастная группа: старшие дошкольники (5–6 лет)

Ход занятия:

Этап	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Время
Организационный момент	Приветствует детей. Предлагает вспомнить сказки, которые читали на прошлом занятии. Пр	Вспоминают сказки и героев, участвуют в игре, определяют, кто из героев трудолюбивый, а	2 мин

мент	оводит игру «Угадай героя»: показывает карточки с героями, дети называют сказку и говорят, трудолюбивый герой или ленивый. Напоминает пословицу «Дружно — не грузно, а врозь — хоть брось» (во время коллективных игр)	кто ленивый, объясняют свой выбор, рассуждают о пословице	
Повторение материала	Выкладывает на магнитной доске карточки с пословицами. Задаёт вопросы: «Какая пословица подходит к сказке „Морозко“?», «Как можно применить пословицу „Дружно — не грузно“ в нашей жизни?»	Читают пословицы, подбирают их к сказкам, приводят примеры применения пословиц в жизни, рассуждают о важности взаимопомощи	5 мин
Коллективный труд: уборка шкафов с игрушками	Организует уборку: сортировка игрушек, протирание полок. Показывает и объясняет способы выполнения действий. Делит детей на группы, даёт задания. Поощряет взаимопомощь, комментирует: «Смотрите, как быстро и хорошо мы справляемся вместе!»	Совместно убирают шкафы, сортируют игрушки, протирают полки, помогают друг другу, соблюдают правила безопасности, радуются результату	10 мин
Дидактическая игра	Раздаёт карточки с ситуациями (ребёнок убирает игрушки, ребёнок смотрит телевизор вместе	Рассматривают карточки, определяют отношение к труду в каждой ситуации, объясняют сво	5 мин

«Трудолюбивый — ленивый»	о работы, дети вместе сажают цветы и т. д.). Предлагает разделить, где проявление трудолюбия, а где — лени, объяснить почему	й выбор, обсуждают в группах, приводят примеры из жизни	
Рефлексия и подведение итогов	<p>Задаёт вопросы: —</p> <p>Какие сказки помогли нам понять, что такое трудолюбие? —</p> <p>Что мы сделали сегодня вместе? —</p> <p>Что было самым трудным? Что помогло справиться? —</p> <p>Как можно применить наши знания о труде дома?</p>	<p>Делятся впечатлениями, повторяют пословицы, делают выводы о важности трудолюбия и взаимопомощи, обещают помогать дома, рассказывают, как будут применять уроки сказок</p>	3 мин

Взаимодействие с родителями:

Консультация «Воспитываем трудолюбие через книгу»: рекомендации по чтению дома сказок о труде («Морозко», «Золушка», «Гуси-лебеди» и др.), вопросы для обсуждения поступков героев.

Памятка «Пословицы о труде для домашнего чтения»: подборка пословиц с краткими пояснениями («Один в поле не воин», «Терпение и труд всё перетрут», «Труд кормит, а лень портит» и т. д.).

Рекомендация включать детей в домашние трудовые дела: советы по распределению посильных обязанностей (уборка игрушек, помощь на кухне, уход за растениями), важность похвалы за инициативу и самостоятельность.

Если хотите, могу доработать какой-то из этапов или предложить дополнительные игры и задания!

