

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Учитель-логопед Геращенко Е.А.

СКАЗКОТЕРАПИЯ:

Это метод , использующий сказочную форму для речевого развития личности , расширяя сознание и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим.



К СКАЗКАМ ОБРАЩАЛИСЬ В СВОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ ИЗВЕСТНЫЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ УЧЕНЫЕ, ПЕДАГОГИ.

- Б. Беттельхейм, Э. Фромм, Э. Берн, Р. Гарднер,
- А. Менегетти, К. Юнг, В. Пропп, М. Осорина, Е. Лисина, Е. Петрова,
- Р. Азовцева, Т. Зинкевич-Евстигнеева и другие.
- Именно в нашей стране, в Санкт-Петербурге, был открыт первый Институт сказкотерапии, в котором разрабатывается методология комплексной работы со сказкой для детей, имеющих отклонения в развитии.



ЦЕЛИ:

-СОЗДАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ РЕЧЕВЫХ ВЫСКАЗОВАНИЙ

- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА, ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ;

- РАЗВИТИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ;

- РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ;

- ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ.



СКАЗКОТЕРАПИЯ МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Продуктивная деятельность.
- ◉ • Театральная деятельность.
- ◉ • Коммуникативная
- ◉ • Музыкальная деятельность
- ◉ • Познавательная деятельность



ПЕРВЫЙ ЭТАП ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ РАБОТЫ:

ЧТЕНИЕ СКАЗКИ ВОСПИТАТЕЛЕМ;

БЕСЕДУ ПО СКАЗКЕ НА НРАВСТВЕННО- ДУХОВНУЮ ТЕМАТИКУ, ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ;

РЕЧЕВУЮ ЗАРЯДКУ (СЛОВАРНАЯ РАБОТА, РАЗВИТИЕ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ, ЗНАКОМСТВО С ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИМИ ОБОРОТАМИ, ПОСЛОВИЦАМИ И ПОГОВОРКАМИ);

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ И ВООБРАЖЕНИЯ (ВОПРОСЫ ПО СКАЗКЕ, ЗАДАНИЯ НА ПРЕОБРАЗОВАНИЕ СЮЖЕТА, ГЕРОЕВ, ОБУЧЕНИЕ УМЕНИЮ ВЫРАЖАТЬ СВОЮ ПОЗИЦИЮ, ОЦЕНКУ СОБЫТИЯМ И ГЕРОЯМ);

АРТТЕРАПИЯ (РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ, ВОСПРИЯТИЯ, ФОРМИРОВАНИЯ ЧУВСТВА КРАСОТЫ, МЕЛКОЙ МОТОРИКИ).



ВТОРОЙ ЭТАП ПРЕДПОЛАГАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ
ВИДЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

БЕСЕДА ПО СОДЕРЖАНИЮ СКАЗКИ.

ИНСЦЕНИРОВАНИЕ ЭПИЗОДОВ ИЛИ ВСЕЙ
СКАЗКИ.

ПСИХОГИМНАСТИКА.

РАБОТУ НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ РЕЧИ,
ТЕМБРОМ ГОЛОСА, ВЫРАЖЕНИЕМ
НАСТРОЕНИЯ.

ПСИХОКОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА (СНЯТИЕ
ТРЕВОЖНОСТИ, ЗАМКНУТОСТИ, СТРАХА И
Т.Д.).

**сказки, способствующие
развитию
артикуляционного аппарата**



АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Сказка «Лиса и Колобок». (Звуки Л - Ль).

Бежала лиса по лесу. Хвостиком махала.
(Язык вправо - влево).

Навстречу ей колобок (надули щеки).

Лиса облизнулась (облизать широким
языком верхнюю губу).

И говорит: «Сядь, колобок, ко мне на
язычок

И спой свою песенку. (Язык чашечкой).

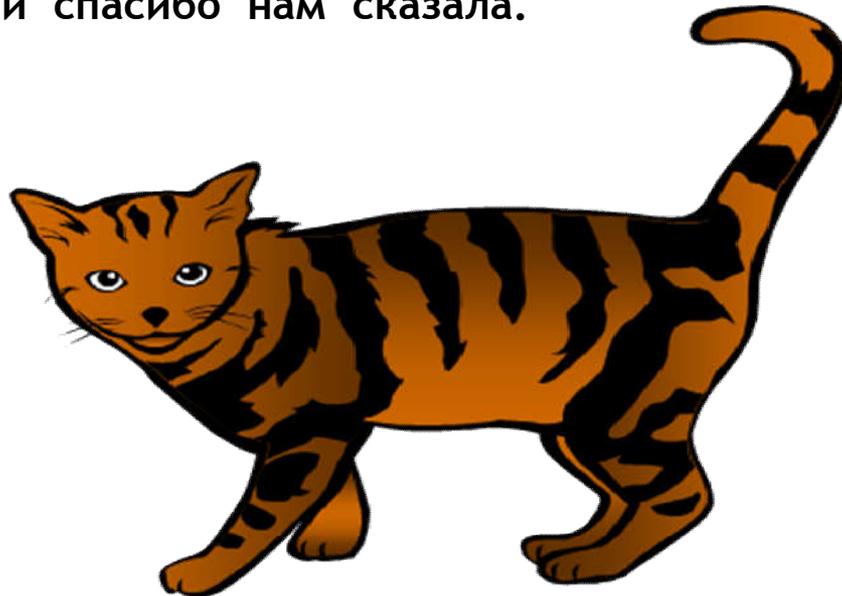
Колобок сел лисе на язычок, а лиса его
и проглотила.

(Убрать чашечку в рот



Сказка «Кошечка». (Звук Ш - Ж).

- Мы открываем шире рот.
- Язычок ленивый кот.
- Он, недвигаясь лежит, и не сколько не дрожит.
- (Широкий язык на нижней губе).
- Потянулся язычок (узкий язык), снова лег и молчок.
- Наша кошечка гуляла, она хвостиком махала (упражнение «часики»).
- Вправо, влево, на бочок и молчок (закрыли рот).
- Кошка молоко лакала (упражнение «Чашечка»)
- Кошка губки облизала и спасибо нам сказала.



Пальчиковые Сказки



ПЕРЧАТОЧНЫЙ ТЕАТР. СКАЗКА НА СТИХИ МАРШАКА «ПОТЕРЯЛИСЬ ПЕРЧАТКИ»

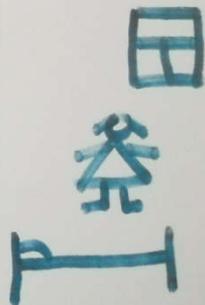
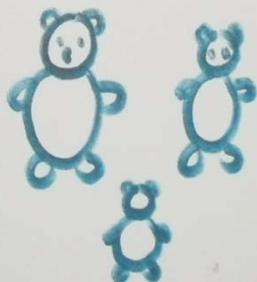
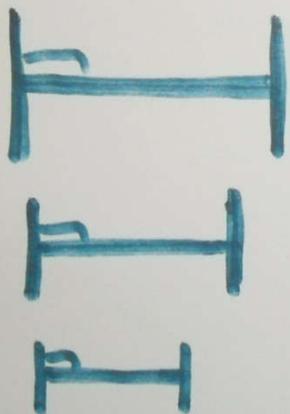
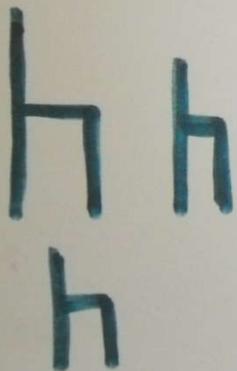
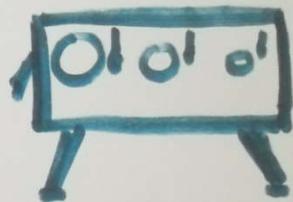
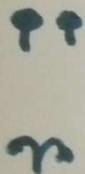


○ Стихи С. Маршака:

- «Потерялись перчатки»,
- «Пять котят»

○ Стихотворение - потешка:

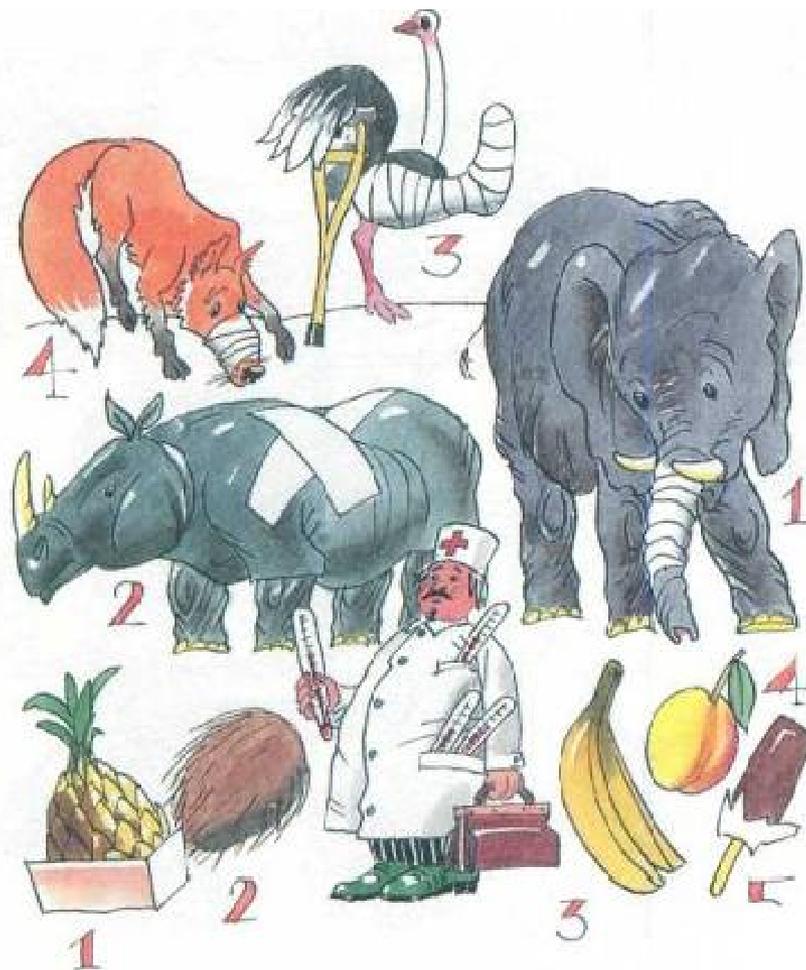
- « - Кисонька Мурысынька, где была?
 - -На мельнице.
- Кисонька Мурысынька, что молола? - --Муку.
 - Кисонька Мурысынька, что пекла?
 - -Прянички.
 - - С кем ела?
 - -Одна.
 - - Не ешь одна, не ешь одна!»



- Развитие фонетико - фонематической стороны речи, через использование сказок.



ФОНЕТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ. ИСПОЛЬЗУЯ АЛЬБОМЫ
ЗУЕВОЙ, КОСТЫЛЕВОЙ. ОБЫГРАТЬ ЛЮБУЮ
КАРТИНКУ, ДАВАЯ ДЕТЯМ ЗАДАНИЯ НА РАЗВИТИЕ
ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ



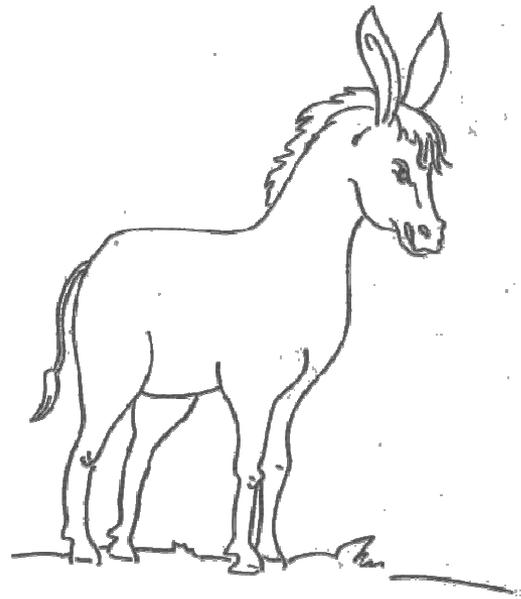
○ Формирование и развитие лексико - грамматической стороны речи через использование сказок



ТЕМА «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ, ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ. СКАЗКА «ОСЕЛ»

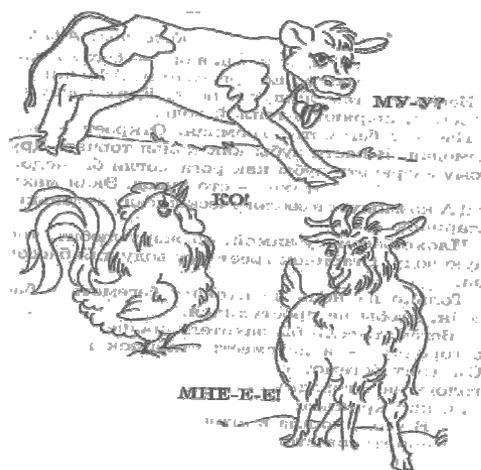
- Привязали ОСЛА в репейнике. Репей для ОСЛА — самая вкусная еда. Он около себя весь репей объел, а до самого вкусного не дотянет-ся — веревка коротка. Как заорет ОСЕЛ: — И-А! И-А! И-А!
- Голос противный, громкий. За пять километров слышно. Иди скорей, хозяин, перевяжи ОСЛА на другое место. На необъеденное.
- *Е. Чарушин.*



ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ. УПРАВЛЕНИЕ ВИНИТЕЛЬНЫМ И ДАТЕЛЬНЫМ ПАДЕЖАМИ

◎ КАПУСТНЫЙ ЛИСТОК

- ◎ Щипал ТЕЛЕНОК травку возле забора. По-дошел к нему ПЕТУШОК и принялся рядыш-ком зернышки в траве искать. Вдруг он видит капустный листок.
- ◎ — КО! — удивился ПЕТУШОК и клюнул его.
- ◎ Не понравился ему капустный листок. Ре-шил он ТЕЛЕНКУ предложить попробовать и говорит ему:
- ◎ — КО!
- ◎ А ТЕЛЕНОК не понял, в чем дело, и спра-шивает: — МУ-У?
- ◎ — КО, — говорит ПЕТУШОК и снова пока-зывает клювом на капустный листок.
- ◎ — МУ-У? — не понимает ТЕЛЕНОК.
Так и стоят они возле капустного листка
- ◎ разговаривают:
- ◎ — КО! МУ-У! КО-МУ?
Услышала это КОЗА и как заблеет:
- ◎ — МНЕ-Е-Е! МНЕ-Е-Е!



АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ. АНТОНИМЫ. СКАЗКА «ДЛИННЫЙ И КОРОТКИЙ».

- Жили два друга. Одного звали ДЛИННЫЙ, а другого КОРОТКИЙ.
- У ДЛИННОГО были ДЛИННЫЕ ноги, ДЛИННЫЕ руки. Он носил ДЛИННЫЕ шта-ны, ДЛИННУЮ рубашку. В руках у ДЛИН-НОГО была ДЛИННАЯ палка.
- А у КОРОТКОГО были КОРОТКИЕ ноги, КОРОТКИЕ руки. Он носил КОРОТКИЕ шта-ны и КОРОТКУЮ рубашку. В руках у КОРОТ-КОГО была КОРОТЕНЬКАЯ палочка.
- ДЛИННЫЙ и КО- РОТКИЙ были совсем разные, но они очень любили друг друга и никогда не ссорились. Нарисуй ДЛИННО-ГО и КОРОТКОГО. *Б. Житков.*



РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ, ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК.



ФЛАНЕЛЕГРАФ. ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ «ЛИСА И ЖУРАВЛЬ»



ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ ПО СЕРИИ КАРТИНОК «ВОРОНА И ГОРОХ»



ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ ПО СЕРИИ КАРТИНОК «МЫШОНОК И КОШКА».



СКАЗКА-ВАРЕЖКА



КАРТОННЫЙ ТЕАТР-СКАЗКА

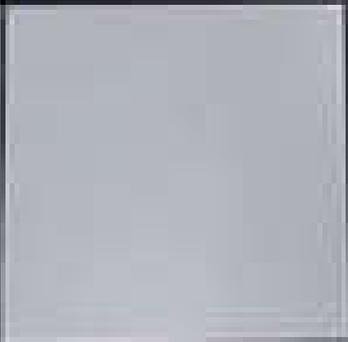












В ИТОГЕ ПРИМЕНЕНИЯ СКАЗКОТЕРАПИИ
КАК ЭФФЕКТИВНОГО МЕТОДА В
ЛОГОПЕДИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ,
РЕБЁНОК ПРИОБРЕТАЕТ НЕМАЛО НОВЫХ,
НЕ СВОЙСТВЕННЫХ ИМЕННО СВОЕМУ
ХАРАКТЕРУ ЧЕРТ, ТАКИЕ КАК
ТВОРЧЕСТВО, АКТИВНОСТЬ,
ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ,
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

