Министерство образования Тверской области

Государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение

«Бежецкий колледж им. А.М.Переслегина»

(ГБП ОУ «Бежецкий колледж им.А.М.Переслегина»)

КУРСОВАЯ РАБОТА

по психологии

Тема: **Особенности развития памяти дошкольника с помощью дидактических игр**

Выполнила студентка 3 курса ЗО

специальности 44.02.01

«Дошкольное образование»

Кольцова Татьяна Сергеевна

Руководитель: Фролова Н.А.

Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бежецк, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ ……………………………………………….…………………………..…..3

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ………………………………………………………………..…….. 6

1.1. Понятие о памяти и её видах в психолого-педагогической литературе ………….6

1.2. Особенности развития памяти у детей среднего дошкольного возраста…………………………………………………………………………………...12

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1…………………………………………………….……….......17

ГЛАВА 2. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ………………………………………………………………….….18

2.1. Роль дидактических игр в формировании памяти у детей среднего дошкольного возраста……………………………………………………………….………………….18

2.2 Виды и способы организации дидактических игр в средней группе……………………………..………………………………………………………21

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2…………………………………………………………………28

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.…………………………………………………………………….……30

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ……………………….…........................32

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**ВВЕДЕНИЕ**

Актуальность изучения развития памяти детей дошкольного возраста заключается в том, без памяти невозможно нормальное функционирование личности и его развитие. Память лежит в основе способностей человека и является условием учения, приобретения знаний, формирования умений и навыков.

В ст.2.6. ФГОС ДО говорится, что « Образовательная область "Познавательное развитие" направлена на: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;….. формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования».

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие памяти осуществляется в наибольшей степени в области «Познавательное развитие». Но не стоит забывать об интеграции всех образовательных областей в процессе развития ребенка.

В основе обучаемости лежит уровень развития познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления, внимания, речи. Память является важнейшей, познавательной функцией, лежащей в основе развития и обучения, и, как познавательный процесс обеспечивает целостность развития личности.

Роль памяти в развитии ребенка огромна. Память является одной из форм психического отражения прошлого опыта во всем его многообразии. Это является основой обучения и воспитания, приобретения знаний, личного опыта, развития навыков. Память связывает прошлое, настоящее и будущее человека, обеспечивая единство его психики и придавая ей индивидуальность.

Память включается во все виды и уровни деятельности. Особое место память занимает в системе познавательных процессов, объединяя восприятие, воображение, мышление в единую систему, направленную на познание окружающей действительности.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. В самых различных системах обучения игре отводится особое место. И определяется, это тем, что игра очень созвучна природе ребенка. Ребенок от рождения и до наступления зрелости уделяет огромное внимание играм. В игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи без достаточного развития которых нельзя говорить о развитии интеллекта ребенка.

Дидактические игры представляют большую ценность в развитии памяти дошкольников.

При помощи дидактических игр развиваются, необходимые каждому ребенку интеллектуальные способности, уровень развития которых, безусловно, сказывается на процессе школьного обучения и имеет большое значение для дальнейшего развития личности.

В последние годы вопросы теории и практики дидактических игр, разрабатывались многими исследователями: А.П. Усовой, Е.И. Радиной, Ф.Н. Блехер, Б.И. Хачапуридзе, З.M. Богуславской, Е.Ф. Иваницкой, А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой, В.Н. Аванесовой, А.К Бондаренко, Л.А. Венгером. Во всех исследованиях утвердилась взаимосвязь обучения и игры, определилась структура игрового процесса, основные формы и методы руководства дидактическими играми.

**Актуальность темы** обусловлена тем, что памяти в дошкольном возрасте принадлежит доминирующая роль, а память ребенка формируется в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на данном возрастном этапе является ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми. В дошкольном возрасте такой деятельностью является игра. В игре складываются благоприятные условия для развития памяти ребенка. Используя возможности развития мышления и памяти дошкольников, можно более успешно готовить детей к решению тех задач, которые ставит перед ними школьное обучение.

**Цель исследования** - всесторонне изучить проблему развития памяти детей среднего дошкольного возраста, разработать и апробировать программу по использованию дидактических игр в процессе развития памяти детей средней группы детского сада.

**Объект исследования** - процесс развития памяти детей среднего дошкольного возраста.

**Предмет исследования** - влияние дидактических игр на развитие памяти дошкольников средней возрастной группы.

**Гипотеза**: существует взаимосвязь между дидактическими играми и развитием памяти дошкольников.

**Задачи исследования**:

1)изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме развития памяти детей среднего дошкольного возраста средствами дидактической игры;

2)раскрыть сущность основных понятий исследования: «память», «дидактическая игра»;

3)раскрыть особенности использования дидактических игр с детьми среднего дошкольного возраста;

4)подобрать комплекс диагностических игр на развитие зрительной, слуховой, двигательной и тактильной памяти у детей среднего дошкольного возраста;

**Методы исследования:**

1. Анализ и изучение психолого-педагогической литературы по данной теме.
2. Изучение и обобщение опыта по использованию игр направленных на развитие памяти.

**Структура курсовой работы**:

Данная работа состоит из введения, двух глав, четырех параграфов, заключения, списка литературы, приложения.

**ГЛАВА 1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**1.1. Понятие о памяти и её видах в психолого-педагогической литературе**

Хорошо известно, что благодаря своей памяти и ее постоянному развитию и совершенствованию человек выделился из мира животных и стал венцом природы, достиг тех высот в деятельности, общении, на которых сейчас находится все человечество.

В самом общем виде память (от греческого «mneme» - память) - это способность к получению, хранению и воспроизведению жизненного опыта, всего того, что человек когда-то услышал, увидел, прочувствовал.[7]

Уже в глубокой древности люди придавали большое значение искусству запоминания, или мнемотехнике. Неслучайно в греческой мифологии уделено большое внимание Мнемозине - богине памяти, матери девяти муз, покровительниц науки, поэзии и искусства. По имени этой богини память в психологии часто называют мнемической деятельностью.

Научный подход к изучению памяти человека насчитывает более ста лет. В настоящее время данный познавательный психический процесс рассматривается широким спектром наук: психологией, педагогикой, кибернетикой, медициной, нейрофизиологией, биохимией, что подчеркивает его значимость, так как память обеспечивает целостность развития личности, полноценность жизнедеятельности человека.

Дошкольное детство - это период интенсивного развития всех психических процессов, которые обеспечивают ребенку возможность ознакомления с окружающей действительностью. Ребенок учится воспринимать, думать, говорить; он овладевает многими способами действия с предметами, усваивает определенные правила поведения и начинает управлять собой. Все это предполагает работу памяти. Без неё невозможно усвоение социального опыта, расширение связей ребенка с окружающим, невозможна и его деятельность.

Обзор литературы показывает, что четкого единства на счет определения памяти у ученых нет. В широком смысле памятью можно назвать сохранение информации о раздражителе, после того как его действие уже прекратилось. Так как ни одно из существующих определений памяти не может считаться достаточным, следует проанализировать и объединить в единое целое несколько формулировок, дополняющих друг друга.

С.И. Ожегов в «Толковом словаре» определил память как «способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления, опыт, а также запас хранящихся в сознании впечатлений» [22, с. 519.]

Р.С. Немов считал, что память лежит в основе способностей человека, является условием научения, приобретения знаний, формирования умений и навыков. Без памяти невозможно функционирование ни личности, ни общества. Также он считает, что память - это способность к получению, хранению и воспроизведению жизненного опыта [21, с.221].

А.Р. Лурия определяет память, как «запечатление (запись), сохранение и воспроизведение следов прежнего опыта, дающего человеку возможность накопить информацию и иметь дело со следами прежнего опыта, после того как вызвавшие их явления исчезли» [19].

Известный отечественный психолог Л.С. Выготский писал, что «память означает использование и участие предыдущего опыта в настоящем поведении; с этой точки зрения память в моменты закрепления реакции и ее воспроизведения представляет собой деятельность в точном смысле этого слова [13, с.161].

В своей работе «Память и мышление» П.П. Блонский анализирует различные понятия памяти в историческом ракурсе, так по определению Аристотеля, «память есть обладание образом, как подобием того, чего он образ. Внешние тела, действуя на органы чувств, вызывают психические изменения, которые могут не исчезнуть, даже когда уже нет налицо вызвавших эти изменения тел» [5, с.4] .

С.Л.Рубинштейн писал: «Без памяти мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мёртво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезло бы в прошлом» [23].

Артур Роббер определяет память как «психическую функцию сохранения информации о стимулах, событиях, образах, идеях и т. д. после того, как оригинальные стимулы больше не представлены». В психологическом словаре под реакцией П.С. Гуревича одно из определений памяти - это «одно из основных свойств нервной системы, которое выражается в способности долго хранить информацию о событиях внешнего мира, делать ее достоянием сознания и руководить повторением». По мнению И.В. Дубровиной и др. психологов, память – это «запоминание, сохранение и последующее воспроизведение того, что мы раньше воспринимали, переживали или делали. Это удивительное свойство человеческого сознания, это возобновление в нашем сознании прошлого, образов того, что когда-то произвело на нас впечатление»

Память присуща человеку с младенческого возраста. В психологии хорошо известен и изучен «комплекс оживления», который наблюдается у ребенка в возрасте одного месяца: ребенок запоминает лицо матери, и, когда она появляется у его кроватки, он начинает гулить, оживленно двигать ножками, улыбаться.

В психологии и педагогике память человека рассматривается как один из познавательных процессов в одном ряду с другими познавательными процессами: ощущением, восприятием, мышлением, вниманием, воображением и речью. Поэтому в нашем исследовании рабочим определением является определение, данное известным отечественным психологом С.Л. Рубинштейном, который рассматривает память человека в качестве «познавательного процесса сохранения и воспроизведения образов и представлений, который лежит в основе всех других познавательных процессов и любой деятельности» [23]

Память - основа психической деятельности. Без нее невозможно понять основы формирования поведения, мышления, сознания, подсознания человека.

Р.С. Немов указывает, что все виды памяти можно условно разделить на три группы, в каждой из которых еще выделяются подгруппы.

1.На основании того, что именно запоминает человек (движения, предметы и явления, мысли, движения, чувства), различают двигательную, образную, словесно-логическую и эмоциональную виды памяти.

2.На основании того, как человек запоминает (случайно или преднамеренно) соответственно выделяют непроизвольную и произвольную память.

3.При учете того, как долго сохраняется в памяти человека запомненный материал, выделяют кратковременную, долговременную и оперативную виды памяти»[21]

Кратко охарактеризуем каждый из выше названных видов памяти, опираясь на работы Р.С. Немова.

Мгновенная память связана с удержанием точной и полной картины только что воспринятого органами чувств, без какой бы то ни было переработки полученной информации. Эта память - непосредственное отражение информации органами чувств. Ее длительность от 0,1 до 0,5 с. Мгновенная память представляет собой полное остаточное впечатление, которое возникает от непосредственного восприятия стимулов. Это - память-образ.

Кратковременная память, по определению Р.С. Немова - это «вид памяти для удержания информации на короткое время (материал запоминается быстро, но ненадолго).[21]

Она выполняет 2 важные функции:

1) сохраняет материал, необходимый на короткое время, и служит рабочим пространством для вычислений в уме;

2) переводит запомненную ненадолго информацию в долговременную память для долговременного ее сохранения и последующего воспроизведения, когда это будет необходимо человеку

Кратковременная память связана с так называемым актуальным сознанием человека. Из мгновенной памяти в нее попадает только та информация, которая сознается, соотносится с актуальными интересами и потребностями человека, привлекает к себе его повышенное внимание.

Оперативной называют память, рассчитанную на хранение информации в течение определенного, заранее заданного срока, в диапазоне от нескольких секунд до нескольких дней. Срок хранения сведений этой памяти определяется задачей, вставшей перед человеком, и рассчитан только на решение данной задачи. После этого информация может исчезать из оперативной памяти. Этот вид памяти по длительности хранения информации и своим свойствам занимает промежуточное положение между кратковременной и долговременной.

Долговременная - это память, способная хранить информацию в течение практически неограниченного срока. Информация, попавшая в хранилища долговременной памяти, может воспроизводиться человеком сколько угодно раз без утраты. Более того, многократное и систематическое воспроизведение данной информации только упрочивает ее следы в долговременной памяти. Последняя предполагает способность человека в любой нужный момент припомнить то, что когда-то было им запомнено. При пользовании долговременной памятью для припоминания нередко требуется мышление и усилия воли, поэтому ее функционирование на практике обычно связано с двумя этими процессами.

Зрительная память связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов. Она чрезвычайно важна для людей любых профессий, особенно для инженеров и художников. Хорошей зрительной памятью нередко обладают люди с эйдетическим восприятием, способные в течение достаточно продолжительного времени «видеть» воспринятую картину в своем воображении после того, как она перестала воздействовать на органы чувств. В связи с этим данный вид памяти предполагает развитую у человека способность к воображению. На ней основан, в частности, процесс запоминания и воспроизведения материала: то, что человек зрительно может себе представить, он, как правило, легче запоминает и воспроизводит.

Слуховая память - это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков, например музыкальных, речевых. Она необходима филологам, людям, изучающим иностранные языки, акустикам, музыкантам. Особую разновидность речевой памяти составляет словесно-логическая, которая тесным образом связана со словом, мыслью и логикой. Данный вид памяти характеризуется тем, что человек, обладающий ею, быстро и точно может запомнить смысл событий, логику рассуждений или какого-либо доказательства, смысл читаемого текста и т.п. Этот смысл он может передать собственными словами, причем достаточно точно. Этим типом памяти обладают ученые, опытные лекторы, преподаватели вузов и учителя школ.

Двигательная память представляет собой запоминание и сохранение, а при необходимости и воспроизведение с достаточной точностью многообразных сложных движений. Она участвует в формировании двигательных, в частности трудовых и спортивных, умений и навыков. Совершенствование ручных движений человека напрямую связано с этим видом памяти.

Эмоциональная память - это память на переживания. Она участвует в работе всех видов памяти, но особенно проявляется в человеческих отношениях. На эмоциональной памяти непосредственно основана прочность запоминания материала: то, что у человека вызывает эмоциональные переживания, запоминается им без особого труда и на более длительный срок.

Осязательная, обонятельная, вкусовая и другие виды памяти особой роли в жизни человека не играют, и их возможности по сравнению со зрительной, слуховой, двигательной и эмоциональной памятью ограничены. Их роль в основном сводится к удовлетворению биологических потребностей или потребностей, связанных с безопасностью и самосохранением организма.

По характеру участия воли в процессах запоминания и воспроизведения материала память делят на непроизвольную и произвольную. В первом случае имеют в виду такое запоминание и воспроизведение, которое происходит автоматически и без особых усилий со стороны человека, без постановки им перед собой специальной мнемической задачи (на запоминание, узнавание, сохранение или воспроизведение). Во втором случае такая задача обязательно присутствует, а сам процесс запоминания или воспроизведения требует волевых усилий.

Непроизвольное запоминание не обязательно является более слабым, чем произвольное, во многих случаях жизни оно превосходит его. Установлено, например, что лучше непроизвольно запоминается материал, который является объектом внимания и сознания, выступает в качестве цели, а не средства осуществления деятельности. Непроизвольно лучше запоминается также материал, с которым связана интересная и сложная умственная работа и который для человека имеет большое значение. Показано, что в том случае, когда с запоминаемым материалом проводится значительная работа по его осмыслению, преобразованию, классификации, установлению в нем определенных внутренних (структура) и внешних (ассоциации) связей, непроизвольно он может запоминаться лучше, чем произвольно. Это особенно характерно для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

В произвольной памяти процесс запоминания или воспроизведения требует волевых усилий. Человек намеренно, по своему усмотрению, что-то запоминает и воспроизводит, то есть направляет свою активность на достижение поставленной цели.

**1.2. Особенности развития памяти у детей среднего дошкольного возраста**

Дошкольное детство - это период интенсивного развития всех психических процессов, которые обеспечивают ребенку возможность ознакомления с окружающей действительностью.

Ребенок учится воспринимать, думать, говорить; он овладевает многими способами действия с предметами, усваивает определенные правила поведения и начинает управлять собой. Все это предполагает работу памяти. Без нее невозможно усвоение общественного опыта, расширение связей ребенка с окружающим, невозможна и его деятельность.

В дошкольном возрасте происходят существенные изменения в памяти детей. Непрерывное расширение кругозора, стремительное овладение знаниями, умениями, навыками говорит о количественных изменениях в памяти ребенка.

Важнейшей задачей обучения является обеспечение такой степени усвоения знаний, при которой ребенок легко может пользоваться ими. Полнота, точность и легкость воспроизведения во многом зависят от того, как осуществлялось запоминание, как оно было организованно.

З.М. Истоминой[16] было установлено, что в онтогенезе все виды памяти формируются у ребенка довольно рано и в определенной последовательности. Ранее других начинает проявлять себя моторная, или двигательная, память (ее формирование фиксируется у полугодовалого ребенка). Младенец запоминает предмет, когда взрослый у него на глазах действует с игрушкой. Причем необходимо, чтобы взрослый при этом выражал заинтересованность в совместной деятельности; радовался успехам ребенка и общению с ним, тем самым, создавая эмоционально действенное подкрепление тому материалу, который должен запомнить малыш. Важно обеспечить многократное повторение действия в целях его запоминания. Целесообразно обозначить словами предметы, ситуации, признаки, движения и действия, чтобы фиксировать их в памяти младенца, обеспечив связь образа предмета со словом На втором году жизни ребенка появляется образная память. Позже, к 3-4 годам начинает складываться словесно-логическая память. Считается, что 5-й год жизни является, по словам З.М. Истоминой, «в среднем началом периода более или менее удовлетворительного запоминания, поскольку именно с этого года впечатления детства носят достаточно систематизированный характер и сохраняются на всю жизнь. Более ранние детские воспоминания, как правило, отрывочны, разрозненны и немногочисленны» [16]

Исследование З.М. Истоминой, посвященное развитию памяти у детей-дошкольников, показало, что особенностями запоминания и воспроизведения у детей младшего и среднего дошкольного возраста (3-5лет) является то, что «эти мнемические процессы у детей являются непроизвольными, то есть несамостоятельными и не управляемыми самим ребенком, так как они входят в состав той или иной деятельности.»[16]

Особенности памяти ребенка в первой половине дошкольного детства (до 3-5 лет) состоят в преобладании образной памяти и в ее непроизвольном характере. Запоминание и восстановление образов в кратковременной памяти происходит в деятельности и зависит от ее характера. Легкость, с которой дети среднего дошкольного возраста запоминают стихи, считалки, загадки, сказки, объясняется бурным развитием их природной памяти. Ребенок запоминает все яркое, красивое, необычное, привлекающее внимание, и то, на что было обращено его внимание в деятельности, что было интересно и произвело на него впечатление. Чаще всего ребенок запоминает непроизвольно.

По наблюдениям Д.Б. Эльконина, к 6-ти годам в психике ребенка появляется «важное новообразование – у него развивается произвольная память. [26]

Р.С. Немов указывает на большой вклад А.Н. Леонтьева в изучение непосредственного и опосредствованного запоминания детей среднего дошкольного возраста. В своих исследованиях А.Н. Леонтьев доказал, что «по мере взросления непосредственное запоминание замещается опосредствованным».[18] Это происходит тогда, когда ребенок учится пользоваться специальными стимулами-средствами для запоминания и воспроизведения. Эти стимулы-средства называются мнемотехническими приемами.

Само развитие стимулов - средств для запоминания подчиняется, по А.Н. Леонтьеву, следующей закономерности: «сначала они выступают как внешние стимулы (например, использование для запоминания различных предметов), а затем становятся внутренними стимулами (это чувство, ассоциация, представление, образ, мысль)» [18]

Непреднамеренно запечатлевается в нашей памяти, прежде всего, то, с чем человек действует, что является целью его деятельности. Следовательно, руководить непроизвольной памятью дошкольника это, прежде всего соответствующим образом организовывать их разнообразную деятельность: игровую, трудовую, учебную.

В дошкольном возрасте совершается переход от непроизвольной памяти к начальным этапам произвольного запоминания и припоминания. Считается, что тренировка произвольной памяти развивает интеллектуальные способности. Формированию этого вида памяти в среднем дошкольном возрасте должно уделяться достаточно внимания: заучивать с детьми стихотворения и песни, важную информацию (например, правила поведения за столом, технику безопасности).

По наблюдениям Д.Б. Эльконина, «к произвольному запоминанию и воспроизведению дошкольники обращаются только в тех случаях, когда они мотивированы целями деятельности (как правило, игровой) или когда этого требуют взрослые. В то же время, именно кратковременная память имеет особо важную роль в обучении в школе, поскольку возникающие в процессе такого обучения задачи, как правило, требуют постановки специальной цели запомнить» .[26]

Важно то, как отмечает Д. Б. Эльконин, что в дошкольный период кратковременная память «развивается очень интенсивно, поскольку дети начинают задавать множество вопросов и получают огромное количество информации. В этот период по скорости развития она опережает другие способности».[26]

По словам Л.А. Венгера, кратковременная память у дошкольников «по преимуществу еще носит непроизвольный характер» [11] Ребенок среднего дошкольного возраста лучше запоминает то, что для него представляет наибольший, интерес, дает наилучшие впечатления. Объем фиксируемого материала во многом определяется эмоциональным отношением к данному предмету или явлению: чем положительнее это отношение, тем лучше запоминание и точнее воспроизведение. Этот же автор отмечает, что кратковременная память «у детей 3-5 лет может удерживать не более 5-6 элементов (образов, слов или цифр). Впервые произвольное запоминание начинает складываться в среднем дошкольном возрасте, причем наиболее ранние его проявления наблюдаются в условиях сюжетно-ролевой игры».[11]

Г. А. Урунтаева отмечает, что ребенок средней группы детского сада «может запоминать произвольно, когда запоминание становится условием успешной игры или имеет значение для реализации притязаний ребенка, он легко запоминает понятия, термины, определения, последовательность действий и др. Однако непроизвольное запоминание остается более продуктивным. Здесь опять-таки все определяет интерес ребенка к делу, которым он занят».[24]

В среднем дошкольном возрасте становится возможным и усвоение детьми действий как называемого смыслового запоминания, которое основано на установлении содержательных или смысловых связей между частями запоминаемого материала и между запоминаемым материалом в целом и элементами прошлого опыта человека, которые сохранены его памятью. Такое усвоение, как считают эти исследователи, может происходить только в условиях специального обучения.

Для развития памяти дошкольников средней группы существуют специальные - мнемические приемы обучения: «повторение», «группировка», «смысловое соотнесение», «ассоциации», «схематизация», «самопроверка» и др. Все они направлены на развитие запоминания, сохранения и воспроизведения необходимого материала.

По наблюдениям В.С. Мухиной, «до самого конца дошкольного детства основным видом запоминания остается непроизвольное запоминание. К произвольному запоминанию дети обращаются редко и главным образом по требованию взрослых. Сравнительная успешность, продуктивность непроизвольного и произвольного запоминания зависит от того, что дети конкретно делают с запоминаемым материалом». Когда они просто рассматривают картинки, то запоминают их хуже, чем при выполнении задания «запомнить то, что нарисовано на картинках», полученного от взрослого. Точно также, когда те же картинки дети раскладывают по группам, обдумывая то, что на каждой из них нарисовано, вникая в их смысл (например, раскладывают на группы изображения предметов и вещей , которые необходимы для кухни , детской комнаты, спальни, для работы в саду (огороде), похода в лес, игры во дворе), запоминание оказывается намного успешнее, чем при намерении запомнить .[20]

Деятельность детей дошкольного возраста очень многообразна. Для развития непроизвольного запоминания большое значение имеет активное восприятие детьми литературных произведений. Это выражается в сопереживании с героем и в мысленном действии с ним: ребенок сочувствует герою, хочет помочь ему поступить так же, как поступает он, ставит себя на место действующего лица. Лучшему запоминанию стихотворений способствуют и такие формы активности детей, как игровое действие, чтение в лицах, драматизация стихотворений.

Большое место в жизни дошкольника занимает *картинка.* Картинки помогают воспитателям закреплять знания детей об уже известных им предметах и расширяют кругозор детей, знакомя их со всеми новыми предметами и явлениями окружающей действительности. Картинка – важное средство развития речи, мышления, памяти и воображения.

Таким образом, средний дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Кратковременная память дошкольников данного возраста с условно нормативным уровнем развития носит в основном непроизвольный характер, ребенок может запомнить 5-6 образов, слов, цифр. Дети еще не умеют специально ставить перед собой задачу запомнить. Непроизвольно запечатлевается тот материал, который включен в активную и интересную для ребенка деятельность.

Элементы произвольной кратковременной памяти появляются у ребенка к концу средней группы в тех ситуациях, когда ребенок ставит перед собой задачу запомнить и вспомнить. Это желание надо всячески поощрять, учить ребенка запоминанию с помощью игр и упражнений, контролировать правильность усвоения информации.

**ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1**

Таким образом, анализ литературы показал, что память - это психический процесс, суть которого состоит в сохранении, закреплении, сохранении и последующем воспроизведении человеком своего опыта, всего, что он видел, слышал, ощущал, всего, что с ним происходило в прошлом.

Память является одним из основных свойств личности. Память - это одно из необходимых условий развития интеллектуальных способностей; это следовая форма психического отражения прошлого, заключающаяся в запоминании, сохранении и последующем воспроизведении или узнавании ранее воспринятого.

Память участвует в акте восприятия. В основе памяти лежат ассоциации, или связи. В памяти человека соединяются явления и предметы, связанные в действительности.

По содержанию психической активности различают двигательную память, образную, эмоциональную, словесно-логическую. Однако основной акцент следует делать на развитии произвольности процессов запоминания и воспроизведения, поскольку развитие этих процессов, как и произвольных форм психики вообще, является одной из самых важных предпосылок успешной социализации и готовности детей к обучению в школе.

**ГЛАВА 2. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**2.1.** Р**оль дидактических игр в формировании памяти у детей среднего дошкольного возраста**

Игра, с одной стороны, создаёт зону ближайшего развития ребёнка, и потому является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Это связанно с тем, что в ней зарождаются новые, более прогрессивные виды деятельности и формирование умения действовать коллективно, творчески, произвольно управлять своим поведением. С другой стороны, её содержание питают продуктивные виды деятельности и постоянно расширяющиеся жизненный опыт детей.

[Возрастная психология](https://www.google.com/url?q=http://www.psyarticles.ru/&sa=D&ust=1554781487889000) изучает две большие группы игр, которые отличаются мерой непосредственного участия взрослого, а также разными формами детской активности.

Первая группа - это игры, где взрослый принимает косвенное участие в их подготовке и проведении. Активность детей (при условии сформированности определённого уровня игровых действий и умений) имеет инициативный, творческий характер - ребята способны самостоятельно поставить игровую цель, развить замысел игры и найти нужные способы решения игровых задач. В самостоятельных играх создаются условия для проявления детьми инициативы, которая всегда свидетельствует об определенном уровне развития интеллекта. Игры этой группы, к которым можно отнести сюжетные и познавательные, особенно ценны своей развивающей функцией, имеющей большое значение для общего психического развития каждого ребёнка.

Вторая группа - это различные обучающие игры, в которых взрослый, сообщая ребенку правила игры или объясняя конструкцию игрушки, даёт фиксированную программу действий для достижения определённого результата. В этих играх обычно решаются конкретные задачи воспитания и обучения; они направленные на усвоение определённого программного материала и правил, которым должны следовать играющие. Важны обучающие игры также для нравственного - эстетического воспитания дошкольников.

В группе игр с фиксированной программой действия относятся подвижные, дидактические, музыкальные, игры - драматизации, игры- развлечения.

Таким образом, прогрессивное, развивающие значение игры состоит не только в реализации возможностей всестороннего развития ребенка, но и в том, что она способствует расширению сферы их интересов, возникновению потребности в занятиях становлению мотива новой деятельности- учебной, что является одним из важнейших факторов психологической готовности ребёнка к обучению в школе.

Среди огромного многообразия игр для детей среднего дошкольного возраста особое место отведено дидактическим играм. Дидактическая игра – это разновидность игр с правилами, которые специально созданы педагогикой для обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач в обучении, но в то же время, в них проявляется развивающее и воспитательное влияние игровой деятельности.[9]

Память ребенка формируется в активной деятельности, которая на данном возрастном этапе является ведущей. Согласно ФГОС ДО, игра - самая важная деятельность, через которую педагоги решают все образовательные задачи, в том числе и обучение.[1]

Дидактическая игра способствует развитию произвольной памяти. Она создает действенную игровую мотивацию, подчиняет запоминание близкой и понятной ребенку среднего дошкольного возраста цели, позволяет ему осознавать способы выполнения деятельности, а также дает взрослому возможность руководить мнемической деятельностью, не вступая, в открыто дидактическую позицию, и реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила.

Дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию. [7]

Основу дидактических игр составляют четко определенное программное содержание, дидактические задачи. Взрослый обучает детей таким играм, и лишь затем они проводят их самостоятельно. Дидактическая игра создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В дидактической игре ребенок средней группы детского сада не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их.

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениями детей, по роли преподавателя. Перечисленные признаки присуще всем играм, но в одних отчетливее выступают одни, в других - иные.

Структуру дидактической игры образуют основные и дополнительные компоненты. К первым следует отнести дидактическую и игровую задачу, игровые действия, правила, результат и дидактический материал. Ко вторым - сюжет и роль. Главная цель любой дидактической игры - обучающая. Поэтому основным компонентом в ней выступает дидактическая задача, которая скрыта от малыша игрой. Ребенок просто играет, но по внутреннему психологическому значению – это процесс непреднамеренного обучения.

Специфическим признаком дидактической игры является сочетание условного игрового плана деятельности учащихся с её учебной направленностью (преднамеренность, планируемость, наличие учебной цели и предполагаемого результата). Дидактические игры, как правило, ограничены во времени, игровые действия подчинены фиксированным правилам. В рамках дидактической игры цели обучения достигаются через решение игровых задач. Дидактические игры, с одной стороны, способствуют формированию внимания, наблюдательности, развития памяти, мышления, инициативы. С другой - решают определенную дидактическую задачу: изучение нового материала или повторение и закрепление пройденного, формирование учебных умений и навыков

Своеобразие дидактической игры как раз и определяется рациональным сочетанием двух задач: дидактической и игровой.

В дидактической игре содержатся все структурные элементы (части), характерные для игровой деятельности детей: замысел (задача), содержание, игровые действия, правила, результат. Но проявляются они в несколько иной форме и обусловлены особой ролью дидактической игры в воспитании и обучении детей дошкольного возраста

Соблюдение правил выступает непременным условием решения игровой и дидактической задачи. Дидактическая игра может состояться только при условии, когда правила становятся внутреннем регулятором детской деятельности, а не выступают лишь как внешнее требование взрослого. В дидактической игре правила открыты и осознанны. Правила в дидактической игре выполняют разнообразные функции. Они направляют игру по заданному пути, объединяя дидактическую и игровые задачи, определяют последовательность игровых действий, повышают занимательность игры, позволяют воспитателю косвенно руководить ею, регулировать взаимоотношения участников и формируют межличностные отношения.

Реализуются игровые и дидактические задачи в игровых действиях. Средством решения дидактической задачи выступает дидактический материал. Результатом дидактической игры является решение игровой и дидактической задач. Решение обеих задач - показатель эффективности игры. Дополнительные компоненты дидактической игры - сюжет и роль - необязательны и могут отсутствовать.

**2.2. Виды и способы организации дидактических игр в средней группе**

Дидактические игры хорошо проводить в свободной деятельности как в первую, так и во вторую половину дня.

Руководя играми в средней группе, необходимо учитывать возросшие возможности детей. В этом возрасте ребенку свойственны любознательность, наблюдательность, интерес ко всему новому, необычному: ему хочется самому отгадать загадку, найти правильное решение задачи, высказать собственное суждение. С расширением объема знаний происходят изменения и в характере умственной деятельности. Поэтому при отборе игр главное внимание обращается на степень трудности игровых правил и действий. Последние должны быть такими, чтобы при их выполнении дети проявляли умственные и волевые усилия. Основные признаки предметов должны выступать менее заметно, а порою быть скрыты за внешней схожестью объектов. И, наоборот, за внешними различиями предметов должно быть сходство. Большое место в играх занимают мотивы соревнования; дошкольникам предоставляется большая самостоятельность, как в выборе игры, так и в творческом решении ее задач.

Роль воспитателя в самой игре тоже меняется. Но и здесь педагог четко, эмоционально знакомит воспитанников с ее содержанием, правилами и действиями, проверяет, как они поняты, играет вместе с детьми, чтобы закрепить знания. Затем он детям предлагает поиграть самостоятельно, при этом на первых порах следит за их действиями, выступает в качестве арбитра в спорных, конфликтных ситуациях.

Однако, не все игры требуют такого активного участия воспитателя. Часто он ограничивается объяснением правил игры до ее начала. Прежде всего, это относится ко многим настольно-печатным играм. Закончить игру надо эмоционально, организованно, чтобы дошкольники захотели вернуться к ней. В конце игры воспитатель должен оценить не только правильное решение детьми игровых задач, но и их нравственные поступки, поведение; отметить успехи; вселить уверенность в своих силах тем, у кого еще не все получается хорошо.

Принято различать два основных типа игр: игры с фиксированными, открытыми правилами и игры со скрытыми правилами. Примером игр первого типа является большинство дидактических, познавательных и подвижных игр, сюда относят также развивающие интеллектуальные, музыкальные, игры-забавы, аттракционы. Ко второму типу относят игры сюжетно-ролевые. Правила в них существуют неявно. Они - в нормах поведения воспроизводимых героев: доктор сам себе не ставит градусник, пассажир не летает в кабине летчика.

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли преподавателя. Перечисленные признаки присущи всем играм, но в одних отчетливее выступают одни, в других - иные.

В различных источниках указано более 500 дидактических игр, но четкая классификация игр по видам отсутствует. Часто игры соотносятся с содержанием обучения и воспитания.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

1. Игры с предметами. Используются игрушки и реальные предметы.

2. Настольно-печатные игры.

3. Словесные игры.

Дидактические игры с предметами. Предметы в этих играх являются учебным материалом. Игрушки, бытовые предметы, природный материал, произведения декоративно-прикладного искусства. Творческий подход воспитателя позволяет организовать отличную игру, используя и высокотехнологичные промышленные игрушки, специальные игровые комплексы например, игровой набор «Дары Фрёбеля» (см. Приложение 1 рис.1), и любые подручные материалы, даже то, что принято выбрасывать как мусор (крышки, футляры от шоколадных яиц, лоскутки) и буквально лежит под ногами (листья, камешки). Вариациями игр с предметами будут инсценировки, сюжетно-дидактические и дидактические игры с игрушками моторной направленности (пирамидки, матрёшки, кубики). В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы (предметы обихода, орудия труда), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена).

Настольно-печатные игры. Эти игры помогают решать важные учебные задачи: расширяют кругозор и уточняют представления ребёнка об окружающем мире; систематизируют уже имеющиеся знания; развивают мыслительные процессы, логику, внимательность; стимулируют воображение. В этой категории наиболее распространены игры на основе парности картинок, которые могут дифференцироваться по учебным задачам и сложности.

Помимо игр с картинками, широко распространены другие настольные игры: различные лото, (см. Приложение 1 Рис.2) игры типа «Лабиринт», конструкторы, мозаики. Преимущественно это коллективные игры, поэтому в них присутствует стимулирующий детей соревновательный эффект, например, кто быстрее пройдёт лабиринт. Дошкольникам среднего возраста всё чаще предлагаются дидактические компьютерные игры, что вполне отвечает духу времени, активно внедряется практика использования деловых игр в упрощённом варианте. Большую популярность получили пазлы.

Словесные игры. Игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы (игры-диалоги). Для них характерно то, что решение учебной задачи ребёнком происходит как мыслительный процесс. Играя, ребёнок представляет, фантазирует, мобилизует имеющиеся у него знания без помощи игрового материала, без какой-либо наглядности. Во время такой игры задействован аудиальный (слуховой) канал восприятия информации, что способствует решению таких задач, как формирование внимания, развитие речи, быстроты реакции, понимание юмора, аллегорий, иносказаний. В силу обозначенной специфики словесных игр они сложны для малышей и чаще используются при работе с детьми среднего возраста.

Игры-предположения «Что было бы..?» или «Что бы я сделал...», «Кем бы хотел быть и почему?», «Кого бы выбрал в друзья?» и др. Иногда началом такой игры может послужить картинка. Дидактическое содержание игры заключается в том, что перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия. Игровая задача заложена в самом названии «Что было бы..?» или «Что бы я сделал...». Игровые действия определяются задачей и требуют от детей целесообразного предполагаемого действия в соответствии с поставленными условиями или созданными обстоятельствами. Дети высказывают предположения, констатирующие или обобщенно-доказательные. Эти игры требуют умения соотнести знания с обстоятельствами, установления причинных связей. В них содержится и соревновательный элемент: «Кто быстрее сообразит?».

Игры-загадки. Возникновение загадок уходит в далекое прошлое. Загадки создавались самим народом, входили в обряды, ритуалы, включались в праздники. Они использовались для проверки знаний, находчивости. В этом и заключается очевидная педагогическая направленность и популярность загадок как умного развлечения. В настоящее время загадки, загадывание и отгадывание, рассматриваются как вид обучающей игры.

Руководя дидактическими играми, взрослый использует различные формы организации самих дошкольников. Когда нужен близкий контакт, детей средней группы сажают на стулья, выставленные в полукруг либо в круг, а взрослый садится на стул в центр. Бывает, дошкольники данного возраста делятся на небольшие группы, занимающие разные места, или, если они едут путешествовать, выходят за пределы групповой комнаты. Можно использовать и такую форму организации, когда дошкольники сидят на своих местах за столами.

Дидактическая игра проводится не только в групповой комнате детского сада, но и в зале, на участке и в других местах. Это способствует более широкой двигательной активности детей среднего возраста, разнообразным впечатлениям, непосредственным переживаниям и общению.

С целью развития памяти у детей можно использовать следующий комплекс дидактических игр и упражнений.

*I. Для тренировки зрительной памяти:*

Цель: развивать зрительную память дошкольников

1) Дидактические игры «Фотоаппараты».

Цель: развитие памяти и внимания.

1 вариант: детям на несколько секунд показывается карточка с любым изображением, они должны как можно подробнее описать его.

2 вариант: показывается картинка с изображением какого-либо сюжета (30 секунд, после чего дается другая, подобная первой картинка, но на ней некоторые предметы отсутствуют или заменены на что-то другое. Надо сказать, что изменилось.

3 вариант: на столе раскладываются любые предметы, игрушки и т. п. (в количестве не больше 5 штук). Ребенку дается 30 секунд, чтобы запомнить, что и где лежит. Затем он отворачивается. Взрослый переставляет предметы, либо что-то убирает совсем или замещает на другой предмет. Ребенок должен определить, что изменилось.

4 вариант: игра проводится с группой детей. Выбирается один человек, внешний вид которого дети должны запомнить. Затем он выходит из комнаты и что-то изменяет в своей внешности (что-то одно, не очень сложное, чтобы ребенку 4-5 лет легко было это определить). Педагог может помогать ребенку. После чего он возвращается, и дети должны найти отличие.

2) Дидактическая игра «Опиши соседа».

Цель: развитие памяти, внимания, наблюдательности.

В принципе, описывать можно что угодно, а не только соседа. Игра удобна тем, что проводить ее с ребенком можно где угодно - на прогулке, в групповой комнате, дома. Можно устроить что-то типа соревнования.

Педагог вместе с ребенком выбирает знакомый обоим предмет, человека…все, что угодно. И нужно припомнить как можно больше отличительных его свойств, признаков. Называть можно по одному признаку, по очереди. Проигравшим считается тот, кто не сможет вспомнить что-нибудь об этом предмете, когда будет его очередь.

3) Дидактическая игра «День и ночь».

Цель: развитие памяти и внимания.

Материал: предметные картинки.

На доске 3-5 картинок. Детям предлагается запомнить изображения. По команде «Ночь!» дети закрывают глаза. Педагог переворачивает одну - две картинки. Команда «День!» - дети открывают глаза и называют перевернутые картинки.

4) Дидактическая игра «В какой коробке?».

Между собой склеиваются несколько спичечных коробков. Для детей 4-5 лет рекомендуется склеивать не более 5 коробков. В один из коробков кладут небольшой предмет, а через несколько секунд просят малыша найти его.

*II. Для тренировки слуховой памяти.*

Цель: развивать слуховую память дошкольников

1) Дидактическая игра «В магазин».

Дидактический материал: игрушки для запоминания.

Время и форма проведения: 5 минут, индивидуально.

Описание задания: ребёнку предлагается сходить в магазин игрушек и купить там три - пять игрушек (например, из следующих игрушек: куклу, мяч, машинку, вертушку, мишку, конструктор, мозаику, скакалку, лошадку, кроватку, зайчика). Весь список ребёнок должен запомнить в уме, не используя зрительных стимулов. Потом список зачитывается ещё раз. Затем ребёнок идёт в магазин игрушек и приносит те, что запомнил.

2) Дидактическая игра «Запомни фразы».

Дидактический материал: предложения для запоминания.

Время и форма проведения: 3-4 минуты, индивидуально.

Описание задания: ребёнку 2 раза зачитываются простые предложения, далее просят его повторить те, что он запомнил: а) зимой идёт снег; б) по дороге едет машина; в) в небе летит ракета; г) в саду растут яблоки; д) девочка помогает маме.

*III. Дидактические игры на развитие двигательной памяти.*

1) Дидактическая игра «Делай, как я».

Цель: развитие двигательной памяти.

На первом этапе педагог становится за спиной ребенка и проделывает несколько манипуляций с его телом - поднимает его руки, разводит их в стороны, поднимает ногу и так далее, а потом просит малыша повторить эти движения. На втором, более сложном этапе, взрослый сам делает несколько движений, а ребенок повторяет их, потом малыш совершает свои движения, а взрослый повторяет за ним.

2) Дидактическая игра «Робот».

Цель: Развитие двигательной памяти.

Педагог «программирует» ребенка - встаёт у него за спиной,

поднимает его руку, ногу, опускает их и т. д. Затем ребёнок сам старается повторить те же движения.

*IV. Дидактическая игра на развитие тактильной памяти.*

«Что в мешочке?». Понадобятся полотняный мешочек и небольшие, знакомые ребёнку предметы (пуговица, конфета, каштан, шишка и т. п.). Перед началом игры малыш рассматривает все предметы (рекомендуется не более трех). Затем педагог просит его закрыть глазки и кладет в мешочек какой-нибудь из них. Ребенок на ощупь пытается определить, что в мешочке. Дальше все повторяется с другим предметом. Занятия по дидактическим играм включает в себя:

- ознакомление детей средней группы с правилом игры, с дидактическим оборудованием, нужным для использования в игре (показ предметов, иллюстрации, небольшая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);

- объяснение действия и правила игры. Воспитатель концентрирует внимание дошкольников на их поведение в соответствии с правилами игры, на следование четким выполнением правил (что они предписывают, запрещают и разрешают, позволяют);

- показывая игру, в процессе которой педагог обучает детей правильному выполнению действия, доказывая, что иначе игра не даст нужный результат (например, кто-то из ребят подглядывает, когда нельзя этого делать, а нужно закрыть глаза);

- установление роли педагога в ходе игры, его участие в качестве болельщика, играющего, или судьи;

- руководящая роль воспитателя и анализ результатов игры - это очень важный момент, потому что по итогам добившихся удач или неудач в игре у детей, будем судить какой получится эффект, будут ли дети с интересом использовать новое в своих играх самостоятельно или нет.

В средней группе воспитатель должен учитывать возможности дошкольников. В этих группах дети уже более любознательны и наблюдательны, у них появляется еще больший интерес к чему-то новому, не привычному: ребенок хочет сам разгадывать загадки, решать задачи, выражать свое личное мнение. Чем больше увеличиваются знания, тем больше будут изменения в деятельности умственной работы, в ее характере. Поэтому при выборе игр для детей среднего дошкольного возраста, нужно особо выделить внимание на степень трудности в правилах и действиях этих игр. Надо чтобы дети, выполняя их, больше думали и проявляли волю к решению поставленных задач. Не малое место выделяется на спортивный дух соревнований. Детям средней возрастной группы нужно предоставить большую самостоятельность, не только в выборе игры, но и в оригинальном решении игровой задачи. Для определения уровня развития памяти используются различные методики. (см. Приложение 3)

**ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2**

Итак, дидактическая игра для детей среднего дошкольного возраста - это сложное, многогранное явление. В дидактической игре происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Через игру быстрее познаются закономерности обучения и процесс развития памяти происходит эффективнее. Положительные эмоции облегчают процесс познания.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития памяти детей среднего дошкольного возраста средствами дидактической игры позволил сделать следующие выводы:

Память - это основа психической жизни, основа нашего сознания. Информация от наших органов чувств была бы бесполезной, если бы память не сохраняла связи между отдельными фактами и событиями.

Роль памяти в развитии ребенка среднего дошкольного возраста огромна. Усвоение знаний об окружающем мире и о самом себе, овладение нормами поведения, приобретение умений, навыков, привычек - все это связано с работой памяти.

Память - это система мнемических процессов, которые служат для запоминания, сохранения и последующего воспроизведения в форме словесных отчетов и действий тех знаний, которые были усвоены в прежнем опыте субъекта.

Основные процессы памяти - запоминание, сохранение, воспроизведение, узнавание и забывание. В ходе исследования выяснили, что главным процессом памяти дошкольника среднего возраста является запоминание.

Формы проявления памяти, ее виды чрезвычайно многообразны. По характеру психической активности, преобладающей в деятельности, память делят на двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую. По характеру целей деятельности выделяют память непроизвольную и произвольную. По времени закрепления и сохранения материала различают память кратковременную и долговременную. В период среднего дошкольного возраста происходит активное развитие всех видов памяти ребенка.

Дошкольное детство - это период интенсивного развития всех психических процессов. Ребенок учится воспринимать, думать, говорить; он овладевает многими способами действия с предметами, усваивает определенные правила проведения и начинает управлять собой. Все это предполагает работу памяти. И задача ДОУ за дошкольный период развить как можно больше видов памяти для того, чтобы в дальнейшем ребенок мог усвоить общественный опыт и расширить свои связи с окружающим миром.

Наиболее благоприятные условия для развития памяти создаются в игре, так как детям средней группы детского сада легче усвоить задачу, запомнить опосредованную игровым мотивом. Являясь ведущей деятельностью, игра в наибольшей степени способствует формированию новообразований ребенка, его психических процессов, в том числе памяти.

Дидактическая игра - это многоплановое, сложное педагогическое явление она является и игровым методом обучения и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

С целью развития памяти детей среднего дошкольного возраста нами был подобран и апробирован комплект дидактических игр.

Если педагог, организуя работу по развитию памяти детей среднего дошкольного возраста, будет:

- использовать различные виды дидактических игр, организуя их целенаправленно и последовательно, включая во все виды детской деятельности;

- проводить дидактические игры методически грамотно, обучая приёмам запоминания;

- проводить данную работу совместно с родителями.

Это подтвердит эффективность обоснованных педагогических условий по развитию памяти детей среднего дошкольного возраста средствами дидактических игр и корректность выдвинутой гипотезы.

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016) "Об образовании в Российской Федерации"

2. Аникеева, Н.П. Игра. Воспитание. Личность [Текст]: Монография / Н.П. Аникеева. Новосибирск: НГПУ, 2019. - 201 с.

3. Белых В. А. Полный курс развития дошкольника. Внимание, память, мышление. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. - 64 с.

4. Берн, Э. Игры, в которые играют люди [Текст]: Книга по психологии / Э. Берн. - М.: Эксмо, 2019. 560 с.

5. Блонский, П.П. Память и мышление [Текст]: Учебное пособие / П.П. Блонский. - М.: Норма, 2019. - 368 с.

6. Бозиева С. К., Ногерова Н. Т. Влияние дидактической игры на развитие памяти детей дошкольного возраста// Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. - 2021. - №44

7. Большой психологический словарь [Текст]: для специалистов в области психологии / Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2019. 811 с.

8. Бондаренко, А.К. Воспитание детей в игре/ А. К. Бондаренко. - М.: Просвещение. 2018. - 136с

9. Бьюзен Т. Усовершенствуйте свою память. - М.: Попурри, 2018. - 256 с.

10. Васильева, М.А., Игровая деятельность детей, как средство воспитания и пути совершенствования руководства ею/ М. А. Васильева. - М.: Просвещение. 2019. - 104с

11. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. - М.: Просвещение, 2020 - 247с

12.Веракса А.Н. Развитие памяти дошкольников / А.Н. Веракса // Современное дошкольное образование. Теория и практика.- 2019.- № 3.- С. 46-54.

13. Выготский, Л.С. Психология памяти Текст: Хрестоматия по психологии / Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.К. Бондаренко; Под ред. А.К. Бондаренко М.: Смысл, 2021. 816 с.

14. Гаврина С., Кутявина Н., Топоркова И., Щербинина С. Развиваем память. Для детей 4-6 лет. - М.: Олма Медиа Групп, 2019. - 96 с.

15. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации Текст: Пособие для занятий с детьми 2-7 лет / Н.Ф. Губанова. М.: Мозаика-Синтез, 2019. 128 с.

16.Истомина З.М. Развитие памяти / З.М. Истомина.- М: Просвещение, 2018.с.

17. Куликова Т.А. Дошкольная педагогика Текст: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. М.: Издат. центр «Академия», 2020. 416 с.

18. Леонтьев, А.Н. Развитие высших форм запоминания. Психология памяти Текст: хрестоматия по психологии / А.Н. Леонтьев, Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова; Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер. М.: Педагогика, 2019. 435 с.

19.Лурия, А.Р. Внимание и память Текст: Материалы к курсу лекций по общей психологии / А.Р. Лурия. М.: Наука, 2019. 320 с.

20. Мухина, В.С. Детская психология Текст: Учеб. для студентов пед. институтов / В.С. Мухина, Л.А. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера М.: 2018 336с.

21. Немов Р.С. Психология. Общие основы психологии Текст: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведения / Р.С. Немов. - М.: Владос, 2021. - 688 с.

22.Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка Текст: Специальная и справочная литература для широкого круга читателей /: Оникс, 2020 г. 944 с.

23.Рубинштейн, С.Л. Основы обшей психологии Текст: Учебное пособие по психологии / С.Л. Рубинштейн. СПб: Питер, 2019 г. 573 с.

24.Урунтаева, Г.А.Дошкольная психология Текст: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева. М.: Издательский центр «Академия», 2018. 336 с.

25.Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания Текст: Собрание сочинений в 11 т. Т. 8. / К.Д. Ушинский. Издательство.Гранд-Фаир,2019. 576с.

26.Эльконин Д.Б. Психология игры Текст: Для практических психологов, педагогов, научных работников в области возрастной психологии, общей и дошкольной педагогики / Д.Б. Эльконин М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2018. - 360 с..

27. Энциклопедия развивалок Текст: Сборник развивающих игр. М.: Эксмо, 2018. 240 с

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**



**Рис.1Игровые наборы «Дары Фрёбеля»**



**Рис.2 Лото**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Дидактические игры на развитие памяти у детей среднего дошкольного возраста.**

**«Запомни картинку»**

ЦЕЛЬ: Развить зрительную память.

Вариант 1:Предложить ребёнку внимательно посмотреть в течение 50 сек. на картинку и постараться запомнить детали картинки, затем посмотреть на вторую картинку и ответить, что изменилось?

**«Запомни слова»**

ЦЕЛЬ: Развивать слуховую память.

Вариант 1: Предложить ребёнку внимательно прослушать несколько слов (овал, треугольник, круг, ромб, прямоугольник, квадрат, пятиугольник) постараться их запомнить.

Вариант 2:На какие две группы можно разделить эти слова.

**«Какой игрушки не хватает?»**

ЦЕЛЬ: Развивать зрительную память.

Ход игры: Поставить перед ребёнком на 15-20 сек. 6 игрушек. Предложить закрыть глаза. Убрать одну игрушку. Какой игрушки не хватает? Игру можно усложнить: Увеличив количество игрушек. Ничего не убирать, только менять игрушки местами.

**«Бусы»**

ЦЕЛЬ: Развивать зрительную память.

Задание: Попросите ребёнка внимательно посмотреть из каких геометрических фигур сделаны бусы, в какой последовательности они расположены, а затем нарисовать такие же бусы на листе бумаги.

**«Запоминаем вместе»**

Один ребёнок называет какой-нибудь предмет. Второй повторяет его и добавляет своё слово. Третий ребёнок повторяет первые два слова и добавляет своё третье слово и т. д.

Например: 1-й ребёнок говорит: «круг»

2-й - «круг, ромб»

3-й - «круг, ромб, квадрат»

Эту игру целесообразно повторять неоднократно. От раза к разу будет увеличиваться количество слов, которые запоминают дети, т. е. будет увеличиваться объём памяти.

**« Кому что нужно для работы»**

Дидактическая задача: Закреплять знания детей о профессиях и орудиях труда необходимых каждой из них.

Игровое правило: За определенное время правильно разобрать картинки или предметы по темам.

Игровые действия: Поиск, складывание картинок или предметов по темам.

Ход игры: В садик пришла посылка с картинками или новыми игрушками для игр детей. Открыв посылку, дети определяют, что это предметы необходимые для работы людям разных профессий. Но в дороге все они перепутались и необходимо, разобрать предметы по соответствующим профессиям.

Количество профессий и орудий труда может быть разным. (8 - 10).

**Хамелеон**

Взрослый рассказывает детям, кто такой хамелеон. Объясняет, что это ящерица, которая меняет окраску в зависимости от того места, где находится, чтобы ее не было заметно.

Затем ведущий начинает задавать детям вопросы, какого цвета станет хамелеон, если он будет сидеть в зеленой траве, на коричневом бревне, на черном камне, на шахматной доске и т. д. Ребята должны быстро отвечать, после чего обсуждаются правильные и неправильные ответы.

Игра проводится в виде соревнования. В начале время ответа не учитывается, важно только правильно ответить. Но затем вводится дополнительное условие, что победителем будет тот, кто быстрее всех даст правильный ответ.

Указания к проведению. Перед игрой с детьми целесообразно повторить цвета радуги и другие цветовые оттенки.

Примечание. В этой игре развивается умение ориентироваться в разных цветах (это важно, поскольку некоторые дети не знают названия цветов, умение слушать, скорость реакции и др.

**«Чего не стало?»**

Для ребят среднего дошкольного возраста существует игра «Чего не стало? » («Чего не хватает»). На столик ставятся несколько предметов, игрушки. Ребенок внимательно смотрит на них одну - две минуты, а затем отворачивается. В этот момент взрослый убирает один из предметов. Задача ребенка - вспомнить, какого предмета не хватает (для детей старшего дошкольного возраста предлагается более сложный вариант - с исчезновением двух и более игрушек). Ответные действия детей могут быть разными. В зависимости от готовности, ребенок может найти игрушку на другом столе, в комнате, на более удаленном расстоянии, выбрать табличку с названием игрушки и т. д. Эта игра имеет и другой вариант. Ребенку надо запомнить место расположения игрушки среди других, а после того, как взрослый за ширмой нарушит этот порядок, вернуть ее на прежнее место. Возможна и обратная версия - игра «Кто к нам пришел? », когда взрослый не убирает, а добавляет предмет или несколько предметов за ширмой.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Методика «Запомни рисунки» по Р.С. Немову.** [21]

Цель: Определение объема кратковременной зрительной памяти.

Вспомогательные материалы: таблицы с девятью фигурами и 15 фигурами, секундомер.

Ход работы: ребенку проговаривается инструкция:

«На этой картинке изображены девять фигур. Запомни их, а затем постарайся узнать на другой картинке, которую я тебе покажу сейчас. На ней, кроме тех девяти изображений, которые ты видел нарисованы еще шесть, которых там не было.

Тебе нужно узнать и показать на второй карточке только те картинки, которые ты видел на первой».

Первую карточку необходимо показать ребенку на протяжении 30 секунд. После чего ее убрать из поля зрения испытуемого и вместо нее показать вторую карточку. Эксперимент продолжать до тех пор, пока ребенок не узнает все картинки, но не больше чем 1,5 минуты.

Анализ результатов:

- 1 балл - ребенок не узнал на картинке ни одного изображения в течении 90 секунд и более;

- 2 - 3 балла – ребенок узнал 1-2 изображения за 75 - 85 секунд;

- 4 - 5 баллов - ребенок узнал 3-4 изображения за 65 - 75 секунд;

- 6 - 7 баллов - ребенок узнал 5-6 изображений за 55 - 65 секунд;

- 8 - 9 баллов - ребенок узнал на картинке 7-8 изображений за 45 - 55 секунд;

- 10 баллов - ребенок узнал на картинке все девять изображений, показанных ему на картинке, затратив на это меньше 45 секунд.

Выводы об уровне развития:

0 - 3 балла - низкий уровень развития кратковременной зрительной памяти ребенка;

4 - 7 балла - средний уровень развития кратковременной зрительной памяти ребенка;

8 - 10 баллов - высокий уровень развития кратковременной зрительной памяти ребенка.

**Методика. «Выучи слова»**

С помощью данной методики определяется динамика процесса заучивания. Ребенок получает задание за несколько попыток выучить наизусть и безошибочно воспроизвести ряд, состоящий из 12 слов: дерево, кукла, вилка, цветок, телефон, стакан, птица, пальто, лампочка, картина, человек, книга.

Запоминание ряда производится так. После каждого очередного его прослушивания ребенок пытается воспроизвести весь ряд. Экспериментатор отмечает количество слов, которое ребенок во время данной попытки вспомнил и назвал правильно, и вновь зачитывает тот же самый ряд. И так шесть раз подряд, пока не будут получены результаты воспроизведения ряда за шесть попыток.

Результаты заучивания ряда слов представляются на графике Приложение 3 (рис. 2), где по горизонтали указаны последовательные попытки воспроизведения ребенком ряда, а по вертикали - количество слов, правильно им воспроизведенных в каждой попытке.

Оценка результатов

10 баллов - ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел все 12 слов за 6 или меньше попыток.

8-9 баллов - ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 10-11 слов.

6-7 баллов - ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 8-9 слов.

4-5 баллов - ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 6-7 слов.

2-3 балла - ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 4-5 слов.

0-1 балл - ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток не более 3 слов.

Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий.



**Рис. 1.** [**Набор фигур к методике "Запомни рисунки"**](https://psixologiya.org/images/stories/pamyat/nevov3_ris13_zapomni_risunki.jpg)**.**