



*Мастер-класс
Тема: «Кукольный театр как
средство развития детей
дошкольного возраста»*

*Воспитатель: Богданова Софья Сергеевна
2026г.*



В. Сухомлинский

«Духовная жизнь ребёнка полна лишь тогда, когда она живёт в мире сказок, творчества, воображения, фантазии, а без этого он - засушенный цветок»

Цель моего мастер-класса

познакомить участников мастер – класса с эффективными методами использования театрализованной деятельности в применении театрализованной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи

1. Расширить профессиональные компетенции педагогов в области развития речи дошкольников посредством театрализованных игр и упражнений.
2. Ознакомить участников с базовыми элементами театральной культуры (театральная игра, средства выразительности драматизации) и способами их интеграции в образовательный процесс.
3. Представить приёмы, способствующие эмоциональному развитию дошкольников в рамках театрализованной деятельности.
4. Мотивировать участников к внедрению творческих форм организации театрализованных игр, стимулирующих самостоятельность и инициативу детей..

Актуальность темы.

Согласно статистическим данным, 7 из 10 детей нуждаются в специальной коррекционной работе. При этом речевые нарушения часто сопровождаются отклонениями в эмоционально-волевой сфере. В связи с этим перед педагогами стоит задача — обеспечить условия для формирования гармонично развитой личности дошкольника. Кукольный театр выступает эффективным средством коррекционного воздействия:

- способствует раскрытию творческого потенциала ребёнка;
- реализует дидактический принцип «учить, играя».



Кукольный театр является одним из эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка, происходит развитие его творческого потенциала, ярко проявляется принцип обучения : учить играя.



*«Народный театр кукол
«Хранители времени»*



*«Виды театрализованной
деятельности»*



Театр «би-ба-бо»



Театр с масками



Пальчиковый театр



Организация работы с родителями:



Принципы организации театрализованной деятельности

1 Этап

реализация принципа «учить, играя»;
чтение и обсуждение ранее изученных сказок;
постановка воспитателем кукольного спектакля;



2 этап

Постановка воспитателем кукольного спектакля или разыгрывание сценки по художественному произведению



3 этап

обучение детей использованию средств выразительности (мимика, жесты, сила и тембр голоса, темп речи) для передачи образа героя.



Творческие постановки в ДОУ:

**Организация театрального представления для зрителей:
ребят своей группы
Сказка «Лисьи забавы в Новый год» Сценка «звери водят
хоровод»**



В чём разница?



Театр «Зайнъкина избушка»



